

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ**  
**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ТВЕРСКОЙ ОБЛАСТИ**  
**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ**  
**СПИРОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА**  
**МОУ СОШ №2 пгт СПИРОВО ФИЛИАЛ ВЫДРОПУЖСКАЯ ОШ**

РАССМОТРЕНО

ШМО учителей

естественнонаучного цикла

Протокол заседания ШМО от

28.08.2025г

СОГЛАСОВАНО

Зам по УВР

Кудряшова Н.А.

Протокол педсовета № 1 от

29.08.2025 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МОУ СОШ №2 пгт

Спирово

Павлова М.П.

Приказ №113/1 от 29.08.2025 г.

**АДАптированная РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ**  
**(ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ)**  
**(ВАРИАНТ 1)**

**ПРЕДМЕТ «РИСОВАНИЕ (ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО)»**

**Спирово 2025-2026**

## Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Рисование (Изобразительное искусство)» адресована обучающимся с нарушением интеллекта с учетом реализации их образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей. Программа разработана на основе федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с нарушением интеллекта (далее ФАООП УО (Вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>)).

**Общая характеристика** учебного предмета «Рисование (Изобразительное искусство)»

Учебный предмет «Рисование (Изобразительное искусство)» относится к предметной области «Искусство» и является обязательной частью учебного плана.

Количество учебных недель 34, количество часов в неделю 1.

**Цель и задачи изучения учебного предмета «Рисование (Изобразительное искусство)»**

Вариант 1

Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и задачи учебного предмета «Рисование (Изобразительное искусство)» .

**Цель изучения учебного предмета «Рисование (Изобразительное искусство)» -**

всестороннее развитие личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучении умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формировании элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитии умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

**Задачи учебного предмета «Рисование (Изобразительное искусство)» -**

- развитие восприятия цвета предметов и явлений в окружающей природной среде и формирование у детей умений фиксировать у детей умений фиксировать полученные при наблюдении впечатления цветными ахроматическими художественными материалами;
- формирование умений анализировать форму и строение (конструкционные особенности) объекта наблюдения, видеть его целостно и различать пропорции, рассматривать объект аналитически, выделяя его части, и изображать его правдиво;
- обучение некоторым правилам работы над композицией в практической деятельности;
- обучение восприятию некоторых произведений изобразительного искусства, сопутствующих теме определенного занятия, и произведений декоративно-прикладного искусства, являющихся темой занятия.

**Содержание учебного предмета «Рисование (Изобразительное искусство)»**

На четвертом году обучения продолжается работа по формированию у обучающихся интереса к изобразительному искусству, потребности к изображению наблюдаемых и рассматриваемых объектов, формирование различных способов воспроизведения предметов и объектов, воспринимаемых с натуры.

В 4 классе в доступной форме, но более подробно, раскрываются приемы работы мастеров в различных видах жанров изобразительного искусства, важность и особенности воспроизведение образов с натуры и по памяти.

Знакомство с произведениями народного декоративно-прикладного искусства направлено на формирование у обучающихся интереса к данному виду творчества, обусловленному потребностью украшать свою жизнь необычными предметами, создаваемые руками мастеров.

№	Название разделов	Всего часов
1	Обучение композиционной деятельности	10
2	Развитие у учащихся умение воспринимать и изображать форму предметов, пропорций, конструкцию	10
3	Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи	10
4	Обучение восприятию произведений искусства	4
	Итого	34

### **Предметные результаты**

#### **МИНИМАЛЬНЫЙ УРОВЕНЬ**

- знать названия художественных инструментов и приспособлений, их свойств назначения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знать элементарные правила композиции, цветоведения, передачи формы предмета;
- знать некоторые выразительные средства изобразительного искусства: «точка», «линия», «штриховка», «пятно»;
- уметь пользоваться материалами для рисования, аппликации, лепки;
- знать название предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;
- уметь организовывать рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы;
- следовать при выполнении работы инструкциям педагогического работника;
- владеть некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
- рисовать по образцу предметы несложной формы и конструкции;
- применять приемы работы с карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;
- ориентироваться в пространстве листа;
- размещать изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
- адекватно передавать цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета.

#### **ДОСТАТОЧНЫЙ УРОВЕНЬ**

- знать названия жанров изобразительного искусства;
- знать названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Хохлома и др.);
- знать основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;
- знать и применять выразительные средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.;

- знать правила цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;
- знать виды аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);
- знать способы лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);
- находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
- оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- использовать разнообразные технологические способы выполнения аппликации;
- применять разные способы лепки;
- рисовать с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передавать все признаки и свойства изображаемого объекта; рисовать по воображению;
- различать и передавать в рисунке эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, семье и обществу;
- различать произведения живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;
- различать жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

**Примерные планируемые результаты формирования базовых учебных действий (БУД):**

Личностные учебные действия:

В учебных и внеучебных ситуациях:

- осознает себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;
- способен к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятию соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- положительно относится к окружающей действительности, готов к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;
- стоит свое поведение исходя из целостного социально ориентированного взгляда на мир в единстве его природной и социальной частей;
- демонстрирует самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;
- понимает личную ответственность за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;
- готов к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

Коммуникативные учебные действия:

По собственной инициативе может:

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель–ученик, ученик–ученик, ученик–класс, учитель–класс);
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;

- сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;
- договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

Регулятивные учебные действия:

В знакомых и понятных ситуациях самостоятельно может:

- адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

Познавательные учебные действия:

По словесной инструкции учителя или предложенной опорной схеме может:

- выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;
- устанавливать видо-родовые отношения предметов;
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями;
- читать; писать; выполнять арифметические действия;
- наблюдать за предметами и явлениями окружающей действительности;
- работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).

#### **Тематическое планирование**

№ п.п	Тема урока	Всего часов
<b>Обучение композиционной деятельности</b>		10
1	Деревья осенью	1
2	Дети собирают грибы	1
3	Рисунок с натуры. Неваляшка	1
4	Осенние листья.	1
5	Тёплый и холодный зелёный цвет	1
6	Осенний пейзаж	1

7	Пространство в пейзаже	1
8	Картина "Натюрморт"	1
9	Веточка мимозы в стакане	1
10	Узор на посуде	1
<b>Развитие у учащихся умение воспринимать и изображать форму предметов, пропорций, конструкцию</b>		<b>10</b>
11	Портрет человека	1
12	Дорисуй картинку	1
13	Человек с натуры	1
14	Автопортрет	1
15	Дед Мороз, Снегурочка	1
16	Узор из снежинок	1
17	Защитники Родины	1
18	Добрый герой из сказки	1
19	Злой герой из сказки	1
20	Человек в движении	1
<b>Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи</b>		<b>10</b>
21	Изображаем море	1
22	Изображаем животных	1
23	Жираф	1
24	Лепим насекомых	1
25	Стрекоза	1
26	Гжель	1
27	Украшаем посуду	1
28	Улица города	1

29	Светофор	1
30	Венок из цветов и колосьев	1
<b>Обучение восприятию произведений искусства</b>		<b>4</b>
31	Беседа по картине И. Айвазовского "Девятый вал"	1
32	Беседа по картине А. Саврасова "Грачи прилетели"	1
33	Беседа по картине В.Васнецова "Иван-царевич на Сером волке"	1
34	Иллюстрация к сказке И Билибина "Белая уточка"	1