

Филиал Муниципального общеобразовательного учреждения
средняя общеобразовательная школа № 2 пгт Спирово
Выдропужская ОШ

УТВЕРЖДАЮ:
ДИРЕКТОР МОУ СОШ №2 ПГТ СПИРОВО
_____ ПАВЛОВА М.П.
«01» апреля 2026 Г

**Программа летней профильной смены
«Дружба народов», посвященная году
единства народов России,
реализуемая в летнем оздоровительном
лагере «Радужное государство»
на базе Выдропужской школы.**

Оглавление

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ	4
1.1. Концептуальное обоснование и педагогическая идея программы.....	5
1.2. Нормативно-правовая база	6
1.3. Актуальность и новизна	7
ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ ПРОГРАММЫ	8
2.1. Цель и задачи.....	8
2.2. Прогнозируемые результаты.....	9
МЕХАНИЗМ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.....	9
3.1. Структура построения программы	9
3.2. Система детского самоуправления.....	10
3.3. Синхронизация Программы летней профильной смены	10
ОСНОВНЫЕ ЭТАПЫ И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.....	12
4.1. Основные этапы.....	12
4.2. Ключевые мероприятия	12
УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.....	13
5.1. Организационные условия	13
5.2. Материально-технические условия	13
5.3. Информационно-методические условия.....	13
5.4. Кадровые условия.....	13
ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ	14
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ	17
Приложение 1.....	18
Приложение 2.....	37

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Параметр	Значение
Полное наименование программы	Программа летней профильной смены «Дружба народов», посвященная году единства народов России для детских оздоровительных лагерей пришкольных (дневного пребывания детей)
Тип программы	Модифицированная
Направленность	Социально-гуманитарная, туристско-краеведческая, физкультурно-спортивная
Вид программы по уровню организации	Познавательный-творческий, спортивный, патриотический, общеобразовательный
Основной разработчик	ГБОУ ДПО Тверской областной институт усовершенствования учителей, Выдропужская ОШ
Основание для разработки	Государственное задание
Территория реализации	Филиал МОУ СОШ №2 пгт Спирово Выдропужская ОШ
Адресаты программы	Обучающиеся 7–13 лет
Количество смен / продолжительность	2 смена / 15 календарных дней
Форма реализации	дневное пребывание
Язык реализации	Русский
Дата разработки	2026 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Концептуальное обоснование и педагогическая идея программы

2026 год объявлен Президентом Российской Федерации Годом единства народов России. Соответствующий Указ был подписан 25.12.2025 года.¹Цель проведения Года единства народов России — укрепление национального единства, мира и согласия между представителями разных этносов страны. Россия — многонациональное государство, где проживают свыше 190 этнических групп, каждая из которых обладает уникальной культурой, традициями и языком. Год единства народов России призван подчеркнуть, что это многообразие — не разделяет, а обогащает страну. Ключевая задача — укрепление взаимного уважения и гармонии между всеми гражданами через поддержку уникальных традиций и языков каждого народа.

Программа летней профильной смены «Дружба народов» (далее Программа) призвана подчеркнуть важность укрепления межнационального единства и сохранения культурного многообразия нашей страны. Особое внимание уделяется Тверской области – региону, где исторически проживают в мире и согласии различные этносы. По информации Регионального отделения Тверской области Общероссийской общественно - государственной организации «Ассамблея народов России» в Тверской области проживает более 100 национальностей².

Педагогическая идея программы заключается в воспитании у подрастающего поколения уважения к таким фундаментальным ценностям, как жизнь, единство народов России, историческая память и преемственность поколений. Все мероприятия смены направлены на практическое воплощение этих ценностей через изучение культурного наследия и традиций народов, населяющих Тверскую область.

В основе реализации Программы лежат два методологических подхода, утвержденных Федеральной программой воспитательной работы³: системно-деятельностный и аксиологический подход.

Системно-деятельностный подход подразумевает организацию воспитательной деятельности, в которой главное место отводится активной,

¹ Указ Президента Российской Федерации от 25.12.2025 № 962 "О проведении в Российской Федерации Года единства народов России"

<http://publication.pravo.gov.ru/document/0001202512250003?ysclid=mngdaz1ucb823815963>

² Региональное отделение Общероссийской общественно - государственной организации «Ассамблея народов России» Тверской области <https://tver.ogoanr.ru/>

³ Приказ Минпросвещения России от 17.03.2025 № 209

<http://publication.pravo.gov.ru/document/0001202503310005>

разносторонней, самостоятельной познавательной деятельности ребенка и специальным образом организованной совместной деятельности детей, вожатых и педагогических работников в условиях временного детского коллектива, развитию их субъектной позиции.

Аксиологический подход представляет собой систему педагогических техник и методов, которые способствуют развитию у детей и молодежи нравственных качеств, ценностного восприятия мира, пониманию места ценностей в окружающей действительности, формированию стремления к непрерывному саморазвитию.⁴

Программа направлена на формирование у детей и подростков чувства гражданственности, патриотизма, уважения к культуре, традициям и языкам всех народов, проживающих на территории России, с особым акцентом на народы Тверской области.

1.2. Нормативно-правовая база

Программа разработана в соответствии со стратегическими ориентирами государственной политики Российской Федерации в сфере укрепления гражданской идентичности, сохранения традиционных ценностей и гармонизации межнациональных отношений.

Правовая основа программы базируется на следующих ключевых документах:

- Конституция РФ;
- Конвенция ООН о правах ребенка.

Федеральные законы:

- ФЗ № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»;
- ФЗ № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в РФ»;
- ФЗ № 489-ФЗ «О молодежной политике в РФ»;
- ФЗ № 261-ФЗ «О российском движении детей и молодежи».

Указы Президента и стратегии:

- Указ Президента РФ от 07.05.2024 № 309 «О национальных целях развития РФ на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;
- Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».

Ведомственные акты:

- Приказ Минпросвещения России от 17.03.2025 № 209 «Об утверждении федеральной программы воспитательной работы для

⁴ Там же

организаций отдыха детей и их оздоровления и календарного плана воспитательной работы».

1.3. Актуальность и новизна

Актуальность. Современному специалисту, организующему детский отдых, а также непосредственно взаимодействующему с детьми в организации отдыха детей и их оздоровления, необходимо учитывать в своей работе актуальные требования к высокому уровню воспитательной работы, прежде всего, по патриотическому и гражданскому воспитанию детей и подростков, а также знать новейшие тенденции, прогрессивные методики и технологии воспитательной работы, соответствующие реалиям времени. Сфера отдыха и оздоровления детей на современном этапе рассматривается как пространство опережающей социализации и «беспшовной» образовательной среды. В условиях федеральной повестки перед организацией отдыха детей и их оздоровления ставится задача формирования суверенной системы воспитания.

Новизна Программы и ее отличительные особенности заключаются в синтезе аксиологического и системно-деятельностного подходов, а также во внедрении интегрального подхода к оценке эффективности реализации данной программы.

Программа насыщена творческими мероприятиями, направленными на создание атмосферы дружбы, сотрудничества и взаимопонимания. Акцент в течение смены делается на развитии чувства патриотизма, уважения к другим культурам, умения вести диалог и находить компромиссы. Специфика временного детского коллектива и возрастные особенности участников учитываются при разработке программы.

Отличительные особенности:

- в отличие от традиционных программ, делающих акцент на массовых мероприятиях, представленная программа смещает фокус на «отрядную работу» и субъектность ребенка (совместное планирование, рефлексивные сборы, детское самоуправление);

- программа состоит из 3-х тематических блоков, каждый из которых логически построен в соответствии с темой и может быть реализован как самостоятельная программа краткосрочной смены (5 дней).

1.4. Особенности участников программы

Участниками Программы могут быть дети и подростки 7–13 лет

- Для детей 7-10 лет – знакомство с традиционными играми, сказками и ремеслами народов Тверской области.

- Для младших подростков 11-13 лет – вовлечение в исследовательскую и творческую деятельность, изучение культурного наследия народов

ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ ПРОГРАММЫ

2.1. Цель и задачи

Цель: обеспечение качественного отдыха и оздоровления детей в условиях детского коллектива через реализацию единых подходов воспитательной деятельности, формирование российской гражданской идентичности и создание условий для успешной самореализации каждого ребенка.

Задачи по направлениям:

Направление	Задачи	Ожидаемый результат
Гражданско-патриотическое	Формирование уважения к символам Российской Федерации, истории родного края, традиционным ценностям	Знание Гимна, Флага, Герба РФ и Тверской области; участие в церемониях; проекты о малой Родине
Духовно-нравственное	Развитие толерантности, эмпатии, культуры поведения	Снижение конфликтности; знание национальной культуры народов РФ
Физическое развитие и ЗОЖ	Укрепление здоровья через физическую активность и профилактические мероприятия	Динамика физических показателей; отсутствие травматизма
Творческое развитие	Выявление и сопровождение одаренных детей, расширение кругозора	Наличие творческого продукта (медиа, поделки, проекты)
Экологическое воспитание	Формирование ответственного отношения к природе	Участие в акциях, экопривычки
Социализация и	Развитие лидерских	Функционирование

самоуправление	качеств, навыков самоорганизации	актива лагеря, реализация инициативы детей, навыки командной работы
----------------	----------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------

2.2. Прогнозируемые результаты

Предметные:

- Расширение знаний в области истории и географии родного края;
- Освоение конкретных техник декоративно-прикладного творчества, медиа журналистики, спортивных игр.

Метапредметные:

- Умение планировать деятельность, распределять роли в команде;
- Навыки публичного представления результатов (защита проектов);
- Способность к рефлексии и самооценке;
- Понимание принципов здорового питания и гигиены.

Личностные:

- Сформированность российской гражданской идентичности (чувство гордости за Отечество, родной край);
- Осознание ценности здоровья, безопасности, природы;
- Наличие мотивации к творческому труду и познанию.

МЕХАНИЗМ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

3.1. Структура построения программы

Программа состоит из 3-х тематических блоков. Каждый блок программы – 5 тематических дней, содержит в себе события инвариантных и вариативных модулей воспитательной работы, логически структурирован, строится на сквозной игровой модели. В течение блока участники смены поэтапно создают проект. Содержание каждого блока представлено в Календарном плане воспитательной работы.

Тематический блок: «Россия- семья народов» (5 дней)

Тематические дни: «День дружбы», «Команда будущего», «Вместе мы сила», «Подвиги предков», «Хранители культуры».

Тематический блок «Большая семья – тверская традиция» (5 дней)

Тематические дни: «Семья – это мы», «Семейный альбом», «Богатырская наша сила», «Семейная гостиная», «Семейный архив».

Тематический блок: «Край Тверской – мой край родной» (5 дней)

Тематические дни: «Тверская история», «Природа Тверского края», «Наши традиции», «Мастерская добрых дел», «Хоровод дружбы».

3.2. Система детского самоуправления

Уровни:

1. Отрядный уровень: Командир, физорг, редколлегия, эколог, культмассовый сектор (сменные поручения).
2. Общелагерный уровень: Совет лагеря (командиры отрядов + педагоги), деятельность инициируется Движением Первых.

Функционал:

- Участие в планировании и помощь в подготовке мероприятий;
- Организация дежурства;
- Выпуск информационных материалов.
-

3.3. Синхронизация Программы летней профильной смены «Дружба народов» с Программой воспитательной работы

Содержание Программы летней профильной смены «Дружба народов» и Календарного плана воспитательной работы (Приложение 1) отражается в разделах, блоках и модулях Программы воспитательной работы организаций отдыха детей и их оздоровления Тверской области, реализующих данную Программу в период летней оздоровительной компании 2026 года.

Необходимо синхронизировать информацию следующим образом:

Содержание структурных элементов Программы летней профильной смены «Дружба народов»	Содержание разделов Программы воспитательной работы для отдыха детей и их оздоровления Выдропужской ОШ
1. Пояснительная записка 1.1. Концептуальное обоснование и педагогическая идея программы 1.3. Актуальность и новизна	Раздел I. Общие положения

<p>2. Целевые ориентиры программы</p> <p>2.1. Цель и задачи</p>	<p>Раздел II. Целевой раздел Программы</p>
<p>3. Механизм реализации программы</p> <p>3.2. Система детского самоуправления</p>	<p>Раздел III. Содержательный раздел</p> <p>Инвариантный модуль «Детское самоуправление»</p> <p>Инвариантный модуль «Инклюзивное пространство»</p> <p>Инвариантный модуль «Психолого-педагогическое сопровождение»</p>
<p>4. Основные этапы и содержание программы</p> <p>4.1. Основные этапы</p> <p>4.2. Ключевые мероприятия</p>	<p>Раздел III. Содержательный раздел</p> <p>Блоки «Мир», «Россия», «Человек»</p> <p>Инвариантные модули:</p> <p>«Спортивно-оздоровительная работа»</p> <p>«Культура России»</p> <p>«Профориентация»</p> <p>«Коллективная социально значимая деятельность в Движении Первых»</p> <p>Вариативные модули:</p> <p>«Экскурсии и походы»</p> <p>«Кружки и секции»</p> <p>«Цифровая и медиа-среда» (при наличии)</p> <p>«Проектная деятельность» (при наличии)</p>
<p>5. Условия реализации программы</p> <p>5.1. Организационные условия</p> <p>5.2. Материально-технические условия</p> <p>5.3. Информационно-методические условия</p> <p>5.4. Кадровые условия</p>	<p>Раздел IV. Организационный раздел</p> <p>Партнерское взаимодействие</p> <p>Взаимодействие с родительским сообществом</p> <p>Материально-техническое обеспечение</p> <p>Методическое обеспечение</p> <p>Кадровое обеспечение</p>
<p>6. Оценка результативности</p>	<p>Раздел IV. Организационный раздел</p> <p>Этап последействия</p> <p>Анализ воспитательной работы</p>

ОСНОВНЫЕ ЭТАПЫ И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

4.1. Основные этапы

Подготовительный этап:

- подбор и обучение кадров;
- заключение договоров партнерского взаимодействия;
- подготовка методических материалов;
- информационная работа с родителями (законными представителями) детей;

Организационный период смены:

- адаптация детей к новым условиям,
- знакомство с режимом, правилами, укладом организации;
- формирование отрядов;
- Праздник открытия смены

Основной период смены:

- тематические дни по Программе;
- проектная деятельность;
- спортивные соревнования по национальным видам спорта;
- творческие конкурсы и фестивали;
- тренинги и беседы.

Итоговый период смены:

- отрядные огоньки с подведением итогов профильной смены;
- итоговый фестиваль «Сказки у общего костра»

Этап последствий:

- подведение итогов реализации программы профильной смены;
- подведение итогов программы воспитательной работы.
- анализ обратной связи и диагностических методик;
- определение наиболее и наименее эффективных форм деятельности.

Анализ воспитательной работы:

- анализ обратной связи и диагностических методик;
- определение наиболее и наименее эффективных форм деятельности.

4.2. Ключевые мероприятия

Ключевыми мероприятиями смены являются события общелагерного уровня, подготовка к которым ведется в течение каждого тематического блока:

- 1 блок Фестиваль «Сказки у общего костра»
- 2 блок Музыкальный фестиваль «Песни моей семьи»
- 3 блок Фестиваль «Диалог культур»

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

5.1. Организационные условия

Подготовка к реализации Программы включает в себя ряд организационных условий, которые необходимо выполнить прежде всего в подготовительный период, это:

- подбор и обучение кадрового состава (вожатско-педагогического и технического персонала);
- заключение договоров с партнерскими организациями;
- изучение и подбор методических материалов;
- закупка необходимого оборудования;
- информационная работа с родителями (законными представителями) детей, размещение информации на сайте и госпабликах организации о сроках, участниках и основных задачах профильной смены;

5.2. Материально-технические условия

Перечень оборудования:

- Спортивный инвентарь (мячи, скакалки, обручи, теннис и т.д.);
- Канцелярские принадлежности (ватман, краски, фломастеры и т.д.);
- Мультимедийное оборудование (проектор, экран, аудиоаппаратура и т.д.);
- Настольные игры;
- Материалы для творчества (цветная бумага, клей, пластилин и т.д.).

5.3. Информационно-методические условия

- Обучение кадрового состава,
- Проведение педагогических и методических советов, консультаций в процессе подготовки и реализации Программы
- Подбор методической литературы для использования в процессе подготовки проектов в ходе реализации Программы

5.4. Кадровые условия

Рекомендуемое кадровое обеспечение:

№ п/п	Должность	Количество
1	Начальник лагеря	1
2	Воспитатель	1
3	Вожатый	2

4	Педагог-психолог	1
5	Педагог дополнительного образования	1
6	Медицинский работник	1 (по договору)

ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ

Оценка результативности программы летней профильной смены строится на принципах системности, объективности, добровольности и педагогической поддержки. Используется комплекс методов, позволяющих отследить динамику личностного роста и степень удовлетворенности детей и родителей.

Система оценки включает три этапа:

Входная диагностика (1–2 день смены) – определение стартового уровня знаний, интересов, физических показателей, социометрического статуса.

Текущий мониторинг (в течение смены) – фиксация участия, наблюдение, рефлексивные мероприятия.

Итоговая диагностика (последние 2–3 дня) – сравнение результатов с ожидаемыми, самооценка детей, анкетирование.

Критерии и показатели оценки по направлениям

Направление	Критерии результативности	Показатели и методы оценки
Гражданско-патриотическое	Сформированность уважения к государственным символам и истории родного края	<ul style="list-style-type: none"> – Правильное исполнение Гимна РФ на линейках (наблюдение). – Знание символов (опрос, викторина) - знание традиций народов, проживающих на территории Тверской области. – Наличие проектов о малой Родине (выставка, защита).
Духовно-нравственное	Уровень толерантности,	– Снижение количества конфликтных ситуаций

Направление	Критерии результативности	Показатели и методы оценки
	эмпатии, культуры поведения	(фиксация вожатыми, психологом). – Положительная динамика по методике «Цветовой тест отношений» (на начало и конец смены). – Участие в мероприятиях, посвященных культуре народов РФ.
Физическое развитие и ЗОЖ	Укрепление здоровья, освоение норм ЗОЖ	– Динамика физических показателей (тесты: бег, прыжки, подтягивания – в начале и конце смены). – Отсутствие травматизма (статистика медпункта). – Знание принципов здорового питания.
Творческое развитие	Наличие творческого продукта, расширение кругозора	– Количество и качество творческих работ (поделки, медиа-ролики, посты, рисунки) – Участие в конкурсах и фестивалях (грамоты, дипломы). – Защита индивидуального или группового проекта.
Экологическое воспитание	Сформированность ответственного отношения к природе	– Участие в экологических акциях – Сформированность экопривычек (сортировка мусора, экономия воды) – наблюдение, опрос.

Направление	Критерии результативности	Показатели и методы оценки
<p align="center">Социализация и самоуправление</p>	<p>Развитие лидерских качеств, навыков командной работы</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Функционирование актива лагеря (протоколы заседаний, реализованные инициативы). – Динамика уровня сплоченности отряда (социометрия) – Навыки самоорганизации (дежурство, планирование дня) – чек-листы отрядных дел.

Формы фиксации и предъявления результатов

- **Личная карта достижений** (портфолио ребенка): грамоты, благодарности, отметки о выполнении творческих и спортивных заданий.
- **Экран настроения и активности отряда** (цветовая или балльная система, ежедневное обновление).
- **Итоговая защита проектов.**
- **Видеоролик о смене** (создается детской медиа-командой).
- **Аналитическая справка для администрации лагеря** (по результатам всех диагностических срезов).

Удовлетворенность участников

Для оценки удовлетворенности детей и родителей используются:

Анкета «Мое лето в лагере» (закрытые и открытые вопросы), родительское онлайн-анкетирование (через мессенджеры или официальный канал лагеря), «Копилка пожеланий» (почтовый ящик для отзывов и предложений).

Результативность смены считается высокой, если не менее 80% детей демонстрируют положительную динамику по 2/3 показателей; реализовано не менее 80% запланированных мероприятий; уровень удовлетворенности детей и родителей составляет не менее 85% (по данным анкетирования).

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

Нормативные документы:

1. Конституция Российской Федерации (с изм. 2020).
2. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 01.01.2025).
3. Федеральный закон от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (ред. от 28.12.2024).
4. Указ Президента РФ от 07.05.2024 № 309 «О национальных целях развития РФ на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года».
5. Приказ Минпросвещения России от 17.03.2025 № 209 «Об утверждении федеральной программы воспитательной работы для организаций отдыха детей и их оздоровления...».

Методическая литература:

1. Примерная программа воспитания для организаций отдыха детей и их оздоровления / ФГБНУ «ИИДСВ РАО», ВДЦ «Смена». – М., 2023. – 94 с.
2. Иванов И.П. Энциклопедия коллективных творческих дел. – М.: Педагогика, 2016. – 208 с.
3. Григоренко Ю.Н. Детский оздоровительный лагерь: воспитательное пространство. – М.: Академия, 2021. – 312 с.
4. Ориентиры мира игры: познание, дружба, созидание : сборник игровых технологий / Ю. А. Миняева, Л. В. Спирина, И. И. Фришман [и др.]. – Москва: Государственный университет просвещения, 2025. – 142 с.

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Тематический блок «Россия – семья народов»

№п/п	Дела, события, мероприятия	Сроки проведения	Возраст участников		
			7-10 лет	11-13 лет	
Модуль «Спортивно-оздоровительная работа»					
1	Утренняя зарядка	ежедневно	+	+	
2	Олимпиада народных игр	3 день	+	+	
3	Смотр строя и песни	4 день	+	+	
Модуль «Культура России»					
4	Фестиваль «Сказки у общего костра»	Начало работы 1 день Концерт – 5 день	+	+	
5	Программа «Я, ты, он, она – вместе целая страна!»	1 день	+	+	
6	Концерт «Дружба народов»	2 день	+	+	
7	Деловая игра «Команда мечты»	2 день	+	+	
8	Вечерний Огонек дружбы	3 день	+	+	
9	Встреча с участниками боевых действий	4 день	+	+	
10	Беседы по теме: «Подвиги наших предков»	5 день	+	+	
11	Викторина «Богатыри и герои»	5 день	+		
12	Исторический квест «Дорогами памяти»	5 день		+	
13	Программа «Поклонимся великим тем годам»	5 день	+	+	
Модуль «Детское самоуправление»					
14	Выбор актива отряда/лагеря	1 день	+	+	
15	Заседание актива лагеря по планированию работы	2 день	+	+	
16	Событие актива лагеря	5 день	+	+	
Модуль «Психолого-педагогическое сопровождение»					
17	Тренинг «Секреты понимания»	3 день	+	+	
18	Дискуссионный клуб «Вместе или врозь?»	3 день			
Модуль «Инклюзивное пространство»					

19	В соответствии с направленностью организации	В течение смены	+	+	
Модуль «Профориентация»					
20	Беседа с элементами игры: Модель человеческого общения»	5 день	+	+	
21	Беседа с элементами творческих заданий: «Познай себя»	4 день		+	
Модуль «Коллективная социально значимая деятельность в Движении Первых»					
22	Субботник (благоустройство и уборка территории)	5 день	+	+	
23	Участие в акциях «Движение первых»	В течение блока	+	+	
Вариативнымодули					
Модуль «Экскурсии и походы»					
24	Экскурсия	5 день	+	+	
Модуль «Кружки и секции»					
25	В соответствии с планом работы организации	В течение смены	+	+	
Модуль «Цифровая медиа – среда»					
26	Ведение страничек лагеря/отряда в социальных сетях	В течение смены	+	+	
Модуль «Проектная деятельность»					
27	Проект «Сотвори свое будущее»	5 день		+	
Модуль «Детская дипломатия и международные отношения»					
28	Участие в международных фестивалях и конкурсах	В течение блока	+	+	

План – сетка блока «Россия – семья народов» 7-13 лет

День	Тема дня	Мероприятия
		Обязательная часть
1	«День дружбы»	УТРО: Торжественная линейка, посвященная открытию смены с поднятием государственного флага Российской Федерации и исполнением Государственного гимна Российской Федерации. ДЕНЬ: Отрядные организационно-хозяйственные сборы, проведение вводного инструктажа, беседы по теме смены. Начало работы по подготовке к фестивалю «Сказки у общего костра» Программа «Я, ты, он, она – вместе целая страна!», выбор актива лагеря/отряда
2	«Команда будущего» (день посвящен коллективной работе)	УТРО: Утренняя линейка, постановка задач на день, зарядка ДЕНЬ: деловая игра «Команда мечты», заседание актива лагеря по планированию работы концерт открытия смены «Дружба народов»
3	«Герои сегодня – кто они?»	УТРО: Утренняя линейка, постановка задач на день, зарядка ДЕНЬ: встречи с участниками боевых действий, беседа по теме: «Герои сегодня – кто они?» Олимпиада игр народов России, Смотр строя и песни
4	«Подвиги предков»	УТРО: Утренняя линейка, постановка задач на день, зарядка ДЕНЬ: беседа по теме: «Подвиги наших предков», викторина «Богатыри и герои» Подготовка к фестивалю «Сказки у общего костра», Программа «Поклонимся великим тем годам»
5	«Хранители культуры»	УТРО: Утренняя линейка, постановка задач на день, зарядка ДЕНЬ: Экскурсия в д.Дубровка, дом Н.М.Свечина, участника войны 1812 года. Фестиваль «Сказки у общего костра»; подведение итогов недели

Тематический блок «Большая семья – тверская традиция»

№п/п	Дела, события, мероприятия	Сроки проведения	Возраст участников		
			7-10 лет	11-13 лет	
Модуль «Спортивно-оздоровительная работа»					
1	Утренняя зарядка	ежедневно	+	+	
2	Чемпионат по традиционным русским играм	4 день	+	+	
Модуль «Культура России»					
3	Музыкальный фестиваль «Песни моей семьи»	Начало работы 1 день, концерт 5 день	+	+	
4	Музыкальная гостиная «Семь нот о главном»	2 день	+	+	
5	Игра по станциям «Семейные ценности»	2 день	+	+	
6	Игра «Остров дружбы»	3 день	+	+	
7	Сюжетно-ролевая игра «Семейный совет»	3 день			
8	Мастер-класс по вязанию узлов	4 день	+	+	
9	«Битва хоров»	4 день	+	+	
10	Игра-эстафета «Кто в доме хозяин?»	5 день	+	+	
11	Интерактивный спектакль	5 день	+	+	
12	Фотокросс «Мы вместе»	5 день		+	
13	Мастер-класс по созданию семейного альбома	5 день	+		
Модуль «Детское самоуправление»					
14	Заседание актива лагеря по планированию работы	1 день	+	+	
15	Событие актива лагеря	4 день	+	+	
Модуль «Психолого-педагогическое сопровождение»					
16	Беседа о семейных ценностях и традициях	1 день	+	+	
Модуль «Инклюзивное пространство»					
17	В соответствии с направленностью организации	В течение смены	+	+	
Модуль «Профориентация»					

18	Беседа «Мастерство в наследство»	3 день	+	+	
19	Деловая игра «Семейная ярмарка»	4 день	+	+	
Модуль «Коллективная социально значимая деятельность в Движении Первых»					
20	Участие в акциях «Движение первых»	В течение блока	+	+	
Вариативные модули					
Модуль «Экскурсии и походы»					
21	Выездная/ виртуальная экскурсия в музей	5 день	+	+	
Модуль «Кружки и секции»					
22	В соответствии с планом работы организации	В течение смены	+	+	
Модуль «Цифровая медиа – среда»					
23	Ведение страничек лагеря/отряда в социальных сетях	В течение смены	+	+	
Модуль «Проектная деятельность»					
24	Создание стенгазеты «Мой вклад в будущее моей семьи/малой Родины/страны»	Создание 1 день, обсуждение/подведение итогов 6 день			
25	Создание писем-посланий «Письмо из прошлого»	1 день		+	
26	Выставка рисунков «Семейная реликвия»	Создание 1 день, выставка 5 день	+		
Модуль «Детская дипломатия и международные отношения»					
27	Участие в международных фестивалях и конкурсах	В течение блока	+	+	

План – сетка блока «Большая семья – тверская традиция» 7-13 лет

День	Тема дня	Мероприятия
		Обязательная часть
1	«Семья – это мы»	УТРО: Линейка, постановка задач, зарядка. ДЕНЬ: Беседа о семейных ценностях и традициях, заседание актива лагеря по планированию работы, создание рисунков на тему «Семейная реликвия». Начало работы по подготовке к музыкальному фестивалю «Песни моей семьи». Игра «Остров дружбы».
2	«Семейный альбом»	УТРО: Утренняя линейка, постановка задач на день, зарядка. ДЕНЬ: Беседа по теме: «Мастерство в наследство» мастер-класс по созданию символа семьи. Музыкальная гостиная «Семь нот о главном». Игра по станциям «Семейные ценности».
3	«Богатырская наша сила»	УТРО: Утренняя линейка, постановка задач на день, зарядка. ДЕНЬ: Чемпионат по традиционным русским играм (лапта, городки). Мастер-класс по вязанию морских узлов. «Битва хоров».
4	«Семейная гостиная»	УТРО: Утренняя линейка, постановка задач на день, зарядка. ДЕНЬ: Игра-эстафета «Кто хозяин в доме?». Деловая игра: «Семейная ярмарка» выставка рисунков по теме: «Семейная реликвия».
5	«Семейный архив»	УТРО: Утренняя линейка, постановка задач на день, зарядка. ДЕНЬ: экскурсия в музей трёх дорог Мастер-класс по созданию семейного альбома. Музыкальный фестиваль «Песни моей семьи»

Тематический блок «Край Тверской – мой край родной»

№п/п	Дела, события, мероприятия	Сроки проведения	Возраст участников		
			7-10 лет	11-13 лет	
Модуль «Спортивно-оздоровительная работа»					
1	Утренняя зарядка	ежедневно	+	+	
2	Спортивная квест-игра «Готов!»	1 день	+	+	
Модуль «Культура России»					
3	Фестиваль «Диалог культур»	Начало работы 1 день, концерт 5 день	+	+	
4	Беседа «Что я знаю о своей малой Родине?)/ Встреча с краеведом/ старожилом/ библиотекарем	1 день	+	+	
5	Мероприятие «Зеленое царство Тверской области»	2 день	+	+	
6	Экологическая игра «Секретный конверт»	2 день	+		
7	Игра «Экологический квест: стратегия сохранения»	2 день			
8	Творческий мастер-класс «Символы России в искусстве»	3 день		+	
9	Конкурс рисунков по теме «Мои герои»	3 день	+		
10	Гастрономический праздник «Накрываем на стол»	4 день	+	+	
11	«Битва хороводов» и «Этно-дискотека»	4 день	+	+	
12	Интерактивная игра «Хоровод дружбы»	5 день	+	+	
Модуль «Детское самоуправление»					
13	Заседание актива лагеря по планированию работы	2 день	+	+	
14	Событие актива лагеря	4 день	+	+	
Модуль «Психолого-педагогическое сопровождение»					
15	Беседа о традициях, праздниках и правилах гостеприимства	4 день	+		
16	Беседа «Кодекс гостеприимства...»	4 день		+	

Модуль «Инклюзивное пространство»					
17	В соответствии с направленностью организации	В течение смены	+	+	
Модуль «Профориентация»					
18	Творческая мастерская «Народные промыслы»	5 день	+	+	
Модуль «Коллективная социально значимая деятельность в Движении Первых»					
19	Участие в акциях «Движение первых»	В течение блока	+	+	
Вариативные модули					
Модуль «Экскурсии и походы»					
20	Прогулка по территории	2 день	+	+	
Модуль «Кружки и секции»					
21	В соответствии с планом работы организации	В течение смены	+	+	
Модуль «Цифровая медиа – среда»					
22	Ведение страничек лагеря/отряда в социальных сетях	В течение смены	+	+	
Модуль «Проектная деятельность»					
23	Создание гербария «Волшебный сундучок»	2 день	+	+	
Модуль «Детская дипломатия и международные отношения»					
24	Участие в международных фестивалях и конкурсах	В течение блока	+	+	

План-сетка блока «Край Тверской – мой край родной» 7-13 лет

День	Тема дня	Мероприятия
		Обязательная часть
1	«Тверская история»	УТРО: Утренняя линейка, постановка задач на день, зарядка. ДЕНЬ: Беседа «Что я знаю о своей малой Родине?»/ Встреча с местным краеведом, библиотекарем или старожилом. Начало работы по подготовке к фестивалю «Диалог культур». Спортивная квест-игра «Готов!».
2	«Природа Тверского края»	УТРО: Утренняя линейка, постановка задач на день, зарядка. ДЕНЬ: Лекция «Зеленое царство Тверской области». Прогулка по территории, создание гербария «Волшебный сундучок» Экологическая игра «Секретный конверт»
3	«Наши традиции»	УТРО: Утренняя линейка, постановка задач на день, зарядка. ДЕНЬ: Беседа о традициях, праздниках и правилах гостеприимства. Игры народов России
4	«Мастерская добрых дел»	УТРО: Утренняя линейка, постановка задач на день, зарядка. ДЕНЬ: Творческая мастерская «Народные промыслы». «Битва хороводов» и «Этно-дискотека».
5	«Хоровод дружбы»	УТРО: Утренняя линейка, постановка задач на день, зарядка. ДЕНЬ: Интерактивная игра «Хоровод дружбы». Фестиваль «Диалог культур».

Методические рекомендации по проведению тематических блоков
Блок «Россия – семья народов»

Раздел I для детей 7-13 лет

День 1 «День дружбы»

Фестиваль «Сказки у общего костра» является итоговым продуктом блока.

Цели:

- Познавательная: познакомить детей с культурой, традициями и бытом разных народов России через их сказки (русские, татарские, кавказские, народов Севера и др.)
- Творческая: развить актерские, режиссерские и костюмерные навыки детей, поощряя нестандартный подход к инсценировке
- Командообразующая: сплотить отряд в процессе совместной подготовки к выступлению
- Воспитательная: воспитать уважение к культурному многообразию и общей истории России.

В течение недели отряды готовятся к инсценировке сказок народов России. Каждый отряд подготавливает костюмы и реквизит самостоятельно. В последний день блока реализуется общее большое событие, подводящее итог. Отряды показывают свои спектакли. Продолжительность одного выступления — 5-7 минут. Важно, чтобы сюжет был динамичным и понятным всем зрителям.

Сценарий игровой программы «Я, ты, он, она – вместе целая страна!»

Продолжительность: 1,5 часа

Форма проведения: командный квест с элементами тимбилдинга

Количество участников: от 2 до 6 команд по 8–12 человек

1. Открытие. Линейка «Миссия выполнима» (15–20 минут)

Звучит энергичная современная музыка (можно использовать треки с мотивирующими текстами). Команды строятся на центральной площади. Ведущий – в стильном образе (например, в футболке с логотипом лагеря и с планшетом в руках).

Ведущий:

Внимание, всем отрядам! Сегодня наш лагерь превращается в штаб по расшифровке важнейшего кода – **Кода единства**. Этот код скрыт в разных уголках нашей страны. Только те, кто сможет действовать как единый механизм, кто доверяет товарищам и готов прийти на помощь, сумеют собрать все части и узнать главный секрет.

Каждая команда получит маршрутный лист с указанием станций. На каждой станции вас ждёт испытание. За успешное прохождение вы получите фрагмент кода – букву или цифру. В финале мы соберём все фрагменты и прочитаем зашифрованное слово. Команда, которая

справится быстрее всех, получит особый приз, но главное – вы все поймёте, что такое настоящее единство.

Команды получают маршрутные листы. Звучит сигнал (горн, свисток или энергичная отбивка). Команды расходятся по станциям.

2. Станции (каждая по 10–15 минут)

Станция 1. «Переправа доверия» (физическое испытание)

Ведущий: инструктор по спорту.

Задание:

На земле обозначена «река» (ширина 5–7 метров). У команды есть несколько «плотов» – листов картона (или небольших дощечек). Задача: всей команде переправиться на другой берег, используя только эти плоты. Правила:

- На плоту может находиться только один человек.
- Наступать на землю нельзя. Если кто-то оступился – вся команда возвращается и начинает заново.

Плоты можно передавать друг другу, переправляя их с берега на берег.

Цель: отработать координацию, терпение и взаимопомощь.

Результат: команда получает фрагмент кода (например, карточки с буквами «Д», «Р»).

Станция 2. «Тропа доверия» (психологическое упражнение)

Ведущий: тренер по командообразованию.

Задание:

На земле выкладывается верёвка, образующая сложную траекторию (петли, повороты). Участники выстраиваются в колонну, кладут руки на плечи впереди стоящему. Всем, кроме последнего, завязывают глаза. Последний видит траекторию и должен управлять всей колонной, передавая команды через пожатия плеч (сигналы оговариваются заранее: одно пожатие – вправо, два – влево, три – стоп и т.д.). Задача – пройти вдоль верёвки, не наступая на неё, а держась рядом.

Цель: почувствовать ответственность за других, научиться чётко передавать информацию и доверять.

Результат: фрагмент кода (буквы «Ж»).

Станция 3. «Творческий взрыв» (креативная)

Ведущий: художник-аниматор.

Задание:

Команда получает задание создать «живую скульптуру» на тему «Единство» или «Дружба». Можно использовать всех участников, допускаются движения, звуки, короткие сценки. Через 7 минут команда представляет скульптуру ведущему, который оценивает оригинальность, слаженность и раскрытие темы.

Альтернатива: коллективный плакат «Мы – команда» – каждый участник по очереди подходит к листу и рисует одну деталь, передавая фломастер следующему. Получается

общий

рисунок.

Результат: фрагмент кода (буква «Б»).

Станция 4. «Сила вместе» (спортивно-командная)

Ведущий: физрук.

Задание:

Эстафеты, направленные на слаженность, а не на скорость:

1. **«Сцепка вагонов»** – команда бежит, держась за пояс друг друга, нужно обежать стойку и вернуться, не расцепившись.
2. **«Кенгуру»** – мяч зажат между коленями, нужно допрыгать до финиша и передать эстафету следующему. Если мяч упал, вся команда начинает сначала (чтобы стимулировать поддержку).
3. **«Перекасти поле»** – команда встаёт в круг, подбрасывает большой надувной мяч и не даёт ему упасть, считая количество ударов. Нужно сделать не менее 10 ударов, при этом каждый раз мяч должен коснуться рук разных людей.
4. **Общий финиш** – вся команда одновременно пересекает линию финиша, взявшись за руки.

Результат: фрагмент кода (буква «А»).

Станция 5 (если нужно больше букв). «Испытание лидера» (ролевая игра)

Ведущий: стратег.

Задание:

Команде даётся проблемная ситуация, например: «Вы заблудились в лесу. У вас есть спички, компас, бутылка воды, верёвка и аптечка. Нужно за 5 минут принять коллективное решение: что делать, распределить роли (кто ищет дрова, кто разводит костёр, кто остаётся на месте и т.д.). Затем представить свой план ведущему».

Критерии: умение слушать, аргументировать, приходить к общему решению.

Результат: фрагмент кода (буква «У»).

3. Финал. Расшифровка кода (20–30 минут)

Все команды возвращаются на центральную площадку. У каждой в руках набор букв.

Ведущий:

Итак, все испытания позади. У вас в руках части кода. Сейчас каждая команда должна сложить из своих букв слово. А затем мы проверим, одинаковое ли слово получилось у всех.

Команды выкладывают буквы на земле или на столах. Ведущий помогает собрать общее слово на большом стенде. Если у всех получилось, например, «ДРУЖБА» или «ЕДИНСТВО», ведущий комментирует:

Ведущий:

Правильно! Это слово – ДРУЖБА (или ЕДИНСТВО). Именно в этом и заключается код:

когда мы едины, мы непобедимы. Неважно, какая команда пришла первой, важно, что все мы сегодня стали ближе друг к другу, научились доверять и помогать.

Вручение дипломов и призов (например, сладкие призы, значки, грамоты в номинациях: «Самая сплочённая команда», «Самая креативная», «Самая дружная»).

Ведущий:

А теперь давайте все вместе встанем в большой круг и произнесём наш общий девиз: **«Один за всех, и все за одного!»**

Все кричат девиз, звучит финальная песня о дружбе (можно современную обработку «Я, ты, он, она» или «Вместе весело шагать»).

4. Рефлексия (в отрядах после мероприятия)

Вожатые обсуждают с ребятами:

- Какое испытание было самым сложным и почему?
- Что помогло команде справиться?
- Кто проявил лидерские качества?
- Что такое единство для каждого из вас?

Реквизит и оформление

- Музыкальная аппаратура, фонограммы.
- Маршрутные листы для каждой команды.
- Карточки с буквами для кода (по количеству станций).
- Материалы для станций: газеты, скотч, верёвки, повязки для глаз, карточки с заданиями, большой надувной мяч, картон/дощечки.
- Наградная продукция: дипломы, призы.
- Костюмы ведущих станций (по желанию).

Примечания для организаторов

- Для подростков 11–13 лет важно, чтобы задания были не примитивными, а содержали элемент вызова и требовали реальных усилий.
- Станции должны работать одновременно, чтобы избежать скопления команд. Можно продублировать сложные станции.
- Если позволяет время, можно добавить станцию «Фото-кросс»: команда получает задание сделать креативное селфи всей командой с определённым символом единства.
- Финал обязательно должен быть эмоциональным и объединяющим, чтобы участники ушли с чувством гордости за свою команду и лагерь.

День 2 «Команда Будущего»

Деловая игра «Команда мечты»

Ход игры (общее время 1 час – 1 час 15 минут)

Этап 1: «Отделы лаборатории» (10 мин)

Дети делятся на команды по 5–7 человек. У каждой команды свой цвет или эмблема (шестеренка, колбочка, микросхема и т.д.).

Распределение ролей (карточки с крупными картинками):

- **Главный инженер (Шестеренка):** Следит за порядком в отделе, отвечает за конечный результат (поднимает руку, когда задание готово).
- **Хранитель знаний (Книга/Лампочка):** Самый внимательный. Запоминает задания и напоминает остальным, что нужно делать. Носит "папку для ума" (блокнот).
- **Мастер рук (Молоток/Кисточка):** Отвечает за постройку и создание предметов. У него "золотые руки".
- **Курьер (Скорость/Конверт):** Единственный, кто может бегать к ученому (ведущему) за подсказками и приносить материалы. У него самые быстрые ноги.
- **Энергия команды (Солнышко/Смайлик):** Самый веселый. Следит, чтобы никто не грустил, хлопает в ладоши, придумывает, как похвалить других.

Задание: Придумать название своему "отделу" (например, "Умные шестеренки", "Веселые колбочки") и дружно хлопнуть себе.

Этап 2: «Сломанный телефон доверия» (12 мин)

Ведущий-ученый говорит, что связь между отделами нарушена, а без связи нельзя собрать Супер-мозг.

Задание: Команды выстраиваются в цепочку (сидя на скамейке или на полу). Последнему в ряду (Мастеру рук) показывают карточку с ПРОСТЫМ рисунком (например, домик, цветок, солнце за тучкой). Ему нельзя говорить, можно только пальцем нарисовать на спине впереди сидящего это изображение. Так по цепочке сигнал доходит до первого (Главного инженера).

Задача Главного инженера: Понять, что это было, и громко назвать или нарисовать на доске/бумаге.

Награда: Если угадали, получают кусочек пазла (деталь будущего общего механизма) или наклейку "Связь налажена".

Этап 3: «Опыт с препятствиями» (10 мин)

В комнате или на улице расставлены невысокие препятствия (кегли, стулья, кубики).

Командам нужно пройти полосу, но есть нюанс.

Задание (Лабиринт с закрытыми глазами): Команда делится на пары. Одному в паре завязывают глаза (или он просто закрывает глаза). Второй (Зрячий) должен провести напарника через препятствия, не касаясь его руками, а только словами: "Шаг влево, стоп, шаг вперед". Потом меняются.

Важно: Ведущий следит, чтобы было тихо и слышно только своего "поводыря". Это учит доверию и точности команд.

Награда: Вторая деталь.

Этап 4: «Эксперимент с ресурсами» (12 мин)

У каждой команды на столе есть "Научный набор", но он неполный. У одной команды — только клей и ножницы, у другой — только цветная бумага, у третьей — только фломастеры и скотч, у четвертой — картон и линейки.

Задание: Ученый (ведущий) говорит: "Чтобы собрать макет Супер-мозга, нам нужно сделать объемную звезду (или ракету, или любой простой объект)". Но ни у кого нет всего сразу.

Как играют: В дело вступает Курьер. Он бегает к другим отделам и вежливо просит: "Дайте нам, пожалуйста, линейку, мы вам потом дадим клей". Но просто так отдать нельзя — нужно договориться. Можно меняться.

Результат: Все вместе (с помощью Курьеров и переговоров) собирают один общий объект на столе у ведущего или каждая команда делает свою деталь для общей большой поделки.

Этап 5: «Сборка Супер-мозга» (Финал, 10 мин)

Все команды собираются вместе в большой круг. У них на руках несколько деталей (кусочки пазла или элементы поделки) с предыдущих этапов.

Задание: Из этих кусочков нужно сложить ОДНУ большую общую картинку (например, большое солнце с лучиками, на каждом лучике — качество: "Дружба", "Помощь", "Смех").

Главное условие: Класть детали должны представители от каждой команды по очереди, советуясь со всеми. Нельзя, чтобы один ребенок собрал всё.

Кульминация: Когда картина собрана, ведущий говорит: "Ура! Супер-мозг собран! А вы знаете, почему он работает? Потому что каждый из вас был важной деталью! Давайте запустим его!" (Все хлопают, топают, кричат общую кричалку, например, "Мы — команда!").

Завершение (Рефлексия в игровой форме, 5 мин)

Все сидят вокруг собранного "Супер-мозга" (общей картинки).

Ведущий задает простые вопросы, кидая мягкий мячик:

Комусегодня было трудно, когда глаза были закрыты? Кто помог?

Кто сегодня был самым быстрым курьером?

Кто нашел друга из другого отдела?

Что было самым веселым?

Награда:

Каждый ребенок получает "Удостоверение младшего научного сотрудника Команды Мечты" (красочная бумажка) и, например, конфету-витаминку "Для усиления мозговой деятельности".

Концерт открытия смены «Дружба народов»

Идея: Каждый отряд выходит на сцену на 1 минуту и показывает «визитку» своего народа (танец, жест или просто кричалку). Зрители повторяют.

Структура (20–30 мин):

1. **Вожатые** открывают праздник общим танцем.
2. **Парад отрядов:** каждый отряд рассказывает о народе, чью сказку будет инсценировать на Фестивале в последний день.
3. **Одна общая игра** для всех (например, «если весело живется, делай так» с движениями разных народов).

4. **Финал:** все встают в большой круг (или просто машут руками) и поют короткую общую песню (например, «Солнечный круг»).

День 3

Концепция беседы «Герои сегодня – кто они?»

Идея:

В этом возрасте дети активно впитывают примеры для подражания. Важно показать им, что герои — это не только персонажи мультфильмов или супергерои в кино, но и обычные люди, которые живут рядом: пожарные, врачи, водители, соседи, а иногда и они сами. Беседа строится на простых, понятных примерах и активном участии детей.

Цель:

Сформировать у детей представление о героизме как о добрых поступках и помощи другим, вдохновить их собственными примерами заботы и смелости.

Формат:

Живой разговор в кругу с картинками, короткими историями и игровыми элементами. Дети не просто слушают, а отвечают, делятся своими мыслями и даже рисуют.

Структура (40–45 минут):

1. Начало. Кто такой герой? (5–7 минут)

Ведущий показывает картинки: сначала Супермена или Человека-паука, потом пожарного, врача, маму с папой.

Вопросы: «Кто это? Можно ли их назвать героями? А чем они похожи?» (Все помогают, спасают, делают добрые дела).

Вывод: Герой — это тот, кто приходит на помощь, не думая о себе.

2. Основная часть. Герои рядом (20–25 минут)

Блок 1: Профессии-герои (с картинками)

Пожарный: тушит пожары, спасает из огня.

Врач: лечит, помогает не болеть.

Полицейский: защищает от хулиганов.

Спасатель МЧС: выручает, если случилось наводнение или если ты потерялся в лесу.

Вопрос: «А кто из вас хотел бы стать таким героем, когда вырастет?»

Блок 2: Обычные герои

История 1: «Мальчик Дима увидел, что маленький котёнок залез на дерево и не может слезть. Дима позвал папу, они вместе достали котёнка. Дима — герой?» (Да, он не прошёл мимо).

История 2: «Девочка Катя поделилась обедом с новой одноклассницей, у которой не было еды. Она герой?» (Да, она добрая).

История 3: «Мальчик Петя защитил девочку, которую обижали старшие ребята. Ему было страшно, но он заступился. Он герой?» (Да, он смелый).

Вопросы к детям: «А у вас были такие случаи? Может, вы кому-то помогли? Или вам кто-то помог?»

Блок 3: Я могу быть героем прямо сейчас

Обсуждение простых дел: помочь маме донести сумку, уступить место в автобусе, защитить того, кого обижают, не бояться признать свою ошибку.

Игра «Хорошо — плохо»: Ведущий называет поступок, а дети хлопают, если это «хорошо» (геройский поступок), и топают, если «плохо».

- Обидеть малыша. (топают)
- Заступить за друга. (хлопают)
- Бросить мусор на землю. (топают)
- Помочь бабушке перейти дорогу. (хлопают)

3. Заключение. Рисунок героя (10–15 минут)

Ведущий раздаёт бумагу и карандаши.

Задание: «Нарисуйте своего героя. Это может быть кто угодно: пожарный, мама, ваш друг, а может быть, вы сами!»

После рисования несколько желающих показывают рисунок и рассказывают, почему их герой — герой.

Финальные слова ведущего: «Каждый из вас сегодня молодец. Вы поняли самое главное: герой — это не тот, у кого есть плащ и суперсила. Герой — это тот, у кого доброе сердце. И вы тоже можете быть героями каждый день, просто помогая другим. Давайте поаплодируем друг другу!»

Результат:

Дети усваивают, что герои живут среди нас, что геройский поступок может совершить каждый, и что для этого не нужно ждать особого случая — достаточно быть внимательным и добрым.

Смотр строя и песни

Цели

- Дать отрядам возможность проявить себя.
- Сплотить команду через совместное творчество.
- Создать позитивное, праздничное настроение.

Формат (1 час)

Мероприятие проводится на плацу или в зале. Каждому отряду даётся **15–20 минут** на подготовку перед началом смотра. За это время они должны:

- Выбрать командира.
- Придумать название и короткую речёвку (2–4 строчки).
- Договориться об элементе формы (например, всем надеть что-то одного цвета или повязать галстуки/банданы).
- Вспомнить любую песню, которую все знают (можно даже не военную, а просто весёлую, но подходящую по духу).

Структура

1. Старт (5 минут)

- Общий сбор. Ведущий объявляет: «У вас есть 15 минут, чтобы превратиться в армейское подразделение!»
- Отряды разбегаются готовиться.

2. Подготовка (20–30 минут)

- Отряды самостоятельно (с помощью вожатого) придумывают речёвку, выбирают песню, договариваются о внешнем виде, репетируют.

3. Смотр (30–40 минут)

- Каждый отряд по очереди выходит на импровизированный плац.
- Программа выступления:
 1. Командир громко объявляет: «Отряд (название) для прохождения торжественным маршем построен!»
 2. Отряд делает шаг вперёд и хором кричит речёвку (можно на месте).
 3. Проходит круг (или до определённой точки) строевым шагом, стараясь держать равнение.
 4. Поёт один куплет песни (можно на месте или во время марша).
- Жюри (вожатые, гости) оценивает: громкость, дружность, оригинальность, внешний вид.

4. Финал (10 минут)

- Подведение итогов.
- Награждение в номинациях: «Самые стройные», «Самые громкие», «Самая оригинальная речёвка», «Самая дружная команда».

Критерии оценки

- Дружность (все ли участвуют, не сбиваются ли).
- Громкость и чёткость речёвки/песни.
- Общий настрой (улыбки, энергия).
- Элемент формы (старание).

День 4

Беседа по теме «Подвиги наших предков»

Длительность: 35–40 минут

Форма: интерактивная беседа с элементами рассуждения, вопросами и примерами

1. Введение. Кто такие предки и что такое подвиг? (5–7 минут)

Ведущий показывает семейное фото (бабушки, дедушки) и изображения древних воинов, солдат, труженников.

Ведущий:

Ребята, давайте задумаемся: откуда мы пришли в этот мир? У каждого из нас есть родители, у родителей – свои родители. Это наши бабушки и дедушки, прабабушки и прадедушки. Все они – наши предки. Они жили задолго до нас, строили дома, растили детей, защищали свою землю. Многие из них совершали настоящие подвиги.

Как вы думаете, что такое подвиг? *(Дети отвечают: смелый поступок, героизм, спасение, помощь).*

Подвиг – это не просто храбрый поступок. Это когда человек ради других жертвует своим временем, силами, а иногда и жизнью. Подвиг совершают не ради славы, а потому что иначе поступить нельзя – сердце велит.

Вопрос: А кого вы считаете героями? Может быть, персонажей мультфильмов или кино? *(Дети называют).*

Да, они тоже герои, но по-настоящему великие герои жили среди нас. И сегодня мы поговорим о подвигах наших предков – тех, кто сделал нашу страну сильной и свободной.

2. Историческая память: подвиги в разные времена (10–12 минут)

Ведущий:

Наша страна – Россия – очень большая и красивая. Но враги много раз пытались её завоевать. И каждый раз находились герои, которые вставали на защиту.

Древняя Русь. Давным-давно, больше тысячи лет назад, на наши земли нападали кочевники. Тогда людей защищали богатыри – сильные и смелые воины. Вы слышали об Илье Муромце, Добрыне Никитиче? *(Дети отвечают).* Они не просто сказочные герои – у них были реальные прообразы. Они защищали слабых, стояли за родную землю.

Отечественная война 1812 года. Потом, 200 лет назад, на Россию напал французский император Наполеон. Наш народ поднялся на борьбу. Простой крестьянин, старик, женщина – все помогали армии. Был такой герой – Денис Давыдов, поэт и командир партизанского отряда. Он с крестьянами нападал на врагов, не давал им покоя.

Великая Отечественная война (1941–1945). А самый страшный подвиг выпал на долю ваших прадедушек и прабабушек. Фашисты хотели уничтожить нашу страну, но наши предки выстояли. Война была везде: на земле, в небе, на море. Солдаты шли в бой, закрывали собой амбразуры, таранили вражеские самолёты. Женщины становились снайперами, лётчицами, медсёстрами. Дети помогали партизанам, работали на заводах.

Показывает фото: солдат в окопе, медсестра перевязывает раненого, дети у станка.

(Пример приводит ведущий самостоятельно, основываясь на истории муниципалитета)

3. Подвиги не только на войне (8–10 минут)

Ведущий:

Но подвиги бывают не только в сражениях. Наши предки совершали героические дела и в мирное время.

- Трудовой подвиг. После войны нужно было восстанавливать разрушенные города, заводы. Люди работали сутками, недоедали, но строили новые дома, школы. А ещё наши учёные создавали ракеты, чтобы мы могли осваивать космос. Юрий Гагарин – первый космонавт – тоже совершил подвиг: он полетел в неизвестность, рисковал жизнью, чтобы прославить нашу страну.
- Подвиг в науке. Учёные и врачи тоже герои. Например, во время эпидемий они рисковали собой, чтобы найти лекарство. И сегодня, когда была пандемия, врачи спасали людей, работая в «красной зоне» – это тоже подвиг.

- Подвиг в обычной жизни. А вы знаете, что даже сейчас, каждый день, люди совершают маленькие подвиги? Пожарный входит в горящий дом, чтобы вынести ребёнка. Спасатель вытаскивает тонущего из воды. Прохожий бросается на помощь, если кого-то обижают. Это всё – подвиги.

Вопрос: А можете ли вы привести пример подвига из жизни? Может быть, вы видели или слышали о таких случаях? (*Дети делятся*).

4. Почему они это делали? (5 минут)

Ведущий:

Давайте подумаем: что заставляло людей идти на подвиг? Ведь им было страшно, больно, они могли погибнуть. Но они шли. Почему?

- Любовь к Родине. Они хотели, чтобы их дети и внуки жили свободно, под мирным небом.
- Любовь к семье. Защитить мать, отца, сестру – ради этого человек готов на всё.
- Чувство долга. Они понимали: если не я, то кто? Нужно защищать слабых, бороться со злом.
- Вера в правое дело. Они знали, что правда на их стороне, и это придавало сил.

Вопрос: А какие чувства испытываете вы, когда слышите о подвигах предков? (*Гордость, благодарность, желание быть похожими*).

5. Как мы храним память? (5 минут)

Ведущий:

Наши предки подарили нам жизнь. Мы не имеем права забывать их подвиг. Как мы можем сохранить память?

- Изучать историю. Читать книги, смотреть фильмы, спрашивать родителей о прадедушках.
- Хранить семейные реликвии. Фотографии, письма, ордена – это наша семейная память.
- Участвовать в акциях. Например, «Бессмертный полк» – мы идём с портретами своих героев. Или возлагаем цветы к памятникам.
- Быть достойными. Самое главное – мы должны быть добрыми, честными, смелыми. Помогать тем, кто нуждается. Защищать тех, кто слабее. Тогда наши предки будут гордиться нами.

Вопрос: Кто из вас знает о подвигах своих прадедушек или прабабушек? (*Если дети поднимают руки, можно предложить коротко рассказать. Если нет – посоветовать спросить дома*).

6. Заключение (3–5 минут)

Ведущий:

Ребята, подведём итог. Наши предки – это не просто люди из прошлого. Они – часть нас. Их подвиги – это уроки мужества, любви и верности. Мы должны помнить о них и передавать эту память дальше.

Давайте сейчас встанем и почтим память всех героев минутой молчания. (*Минута тишины*).

А теперь давайте пообещаем: мы будем стараться быть смелыми, добрыми, помогать друг другу и никогда не забывать, какой ценой нам достался мир. Спасибо вам за разговор!

Длительность: 20–25 минут

Формат: командная или индивидуальная, вопросы с вариантами ответов, игровые паузы

1. Вступление (2 минуты)

Ведущий:

Ребята, сегодня мы отправимся в прошлое и вспомним главных защитников Земли Русской – богатырей, а также других героев, которых помнят и любят. Готовы проверить свои знания? Тогда вперед!

2. Вопросы (10–12 минут)

Ведущий читает вопрос, дети поднимают руку или команды пишут ответ на листочке. После каждого вопроса – короткое пояснение.

Блок 1. Богатыри былинные

1. Как звали самого известного богатыря, который 33 года пролежал на печи, а потом победил Соловья-разбойника?

- А) Добрыня Никитич
- Б) Алёша Попович
- В) **Илья Муромец**

(Пояснение: Илья Муромец – самый сильный и почитаемый богатырь)

2. Кто из богатырей был сыном попа (священника)?

- А) Илья Муромец
- Б) **Алёша Попович**
- В) Святогор

(Пояснение: Алёша Попович – самый молодой и хитрый богатырь)

3. Как звали богатыря, который был известным дипломатом и знал несколько языков?

- А) **Добрыня Никитич**
- Б) Микула Селянинович
- В) Василий Буслаев

(Пояснение: Добрыня Никитич был умным и образованным, часто ездил с посольствами)

Блок 2. Оружие и доспехи

4. Что из этого НЕ является оружием, а защищает тело воина?

- А) Меч
- Б) **Кольчуга**
- В) Копьё

(Пояснение: Кольчуга – рубашка из металлических колец, защищала от ударов)

5. Как назывался головной убор богатыря?

- А) Каска
- Б) **Шлем**
- В) Фуражка

(Пояснение: Шлем защищал голову от стрел и мечей)

6. Какое оружие богатыри использовали для боя на дальнем расстоянии?

- А) Палица
- Б) Нож
- В) **Лук и стрелы**

Блок 3. Подвиги и приключения

7. С кем сражался Илья Муромец?

- А) С Змеем Горынычем
- Б) С Соловьём-разбойником
- В) С Кощеем Бессмертным

8. Кого победил Добрыня Никитич в главном своём подвиге?

- А) Змея Горыныча
- Б) Тугарина Змеевича
- В) Идолище Поганое

9. Какой богатырь был не только воином, но и пахарем (оратаем)?

- А) Святогор
- Б) Микула Селянинович
- В) Вольга Всеславьевич

(Пояснение: Микула – богатырь-крестьянин, его силу никто не мог превзойти в труде)

Блок 4. Сказочные и исторические герои

10. Как звали князя, который крестил Русь?

- А) Владимир Красное Солнышко
- Б) Ярослав Мудрый
- В) Александр Невский

(Пояснение: Князь Владимир – тот самый, при котором Русь приняла православие, в былинах его часто называют ласково)

11. Кто из этих героев жил на самом деле, а не только в сказках?

- А) Илья Муромец (считается, что у него был прототип, но он стали героем былин)
- Б) Александр Невский (реальный князь, защитник Руси)
- В) Соловей-разбойник

12. Как звали девочку, которая спасла братца, унесённого гусями-лебедями? (Это скорее разминка)

- А) Машенька
- Б) Алёнушка
- В) Настенька

3. Игровая пауза «Богатырские забавы» (5 минут)

Если дети засиделись, можно провести две короткие игры:

- «Перетягивание каната» (силушка богатырская) – команды или мальчики против девочек.
- «Самый меткий» – кидание мягких мячиков в ведро (как стрельба из лука).

4. Подведение итогов (3 минуты)

Ведущий:

Молодцы, ребята! Вы настоящие знатоки богатырских дел. Помните: богатыри защищали нашу землю, были сильными, смелыми и честными. Мы должны брать с них пример: защищать слабых, любить Родину и не бояться трудностей.

Вручение наград: медальки «Юный знаток былин» или сладкие призы.

Реквизит

- Карточки с вариантами ответов (если игра командная).

- Канат, мячики, ведро (для игровой паузы).
- Медальки или наклейки.

Концепция мероприятия «Поклонимся великим тем годам»

Идея: мероприятие посвящено памяти героев Великой Отечественной войны. Это день благодарности, скорби и гордости за подвиг предков. В основе – литературно-музыкальная композиция с элементами театрализации, общим исполнением песен и минутой молчания. Главный акцент – на эмоциональном переживании и единении всех участников независимо от возраста.

Цели:

- Воспитание уважения к истории своей страны, чувства благодарности к ветеранам и труженикам тыла.
- Формирование патриотических чувств, гордости за подвиг народа.
- Создание атмосферы сопричастности к общему историческому прошлому.
- Развитие творческих способностей детей через участие в чтении стихов, исполнении песен, театральных сценках.

Учёт возрастных особенностей

Для самых маленьких (7–10 лет) важно избегать излишнего трагизма, делать упор на понятные образы: солдат, медсестра, дети, помогающие взрослым. Они могут участвовать в массовом исполнении песен, читать короткие стихи, выступать в несложных сценках.

Подростки 11–13 лет способны воспринимать более серьёзный материал: стихи о войне, реальные истории героев, исполнять песни, участвовать в театральных постановках.

Форматы проведения

Мероприятие может проходить в разных форматах в зависимости от условий лагеря и погоды. Это может быть торжественная линейка с концертом на сцене, литературно-музыкальная гостиная в зале, тематический вечер у костра или интерактивная программа с видеорядом. Возможно сочетание элементов: общее построение, затем концертная часть и финальная акция.

Примерная структура мероприятия

- Мероприятие длится около часа и состоит из нескольких тематических блоков.
- Вступление занимает пять минут: звучит песня «Вставай, страна огромная», ведущие объявляют начало, говорят о значении Дня Победы, объявляется минута молчания под метроном.
- Первый блок «Дороги войны» посвящён солдатам на фронте. Чтецы читают стихи о войне, исполняется песня «В землянке» или «Эх, дороги».
- Второй блок «Дети и война» рассказывает о тех, чьё детство пришлось на военные годы. Это могут быть стихи или короткая сценка, песня «Дети войны» или «Орлёнок».
- Третий блок «Женщины на войне» затрагивает тему женщин-героев: лётчиц, снайперов, медсестёр, тружениц тыла. Здесь уместен танец (вальс или «Синий платочек») и стихотворение.
- Четвёртый блок «Победа» посвящён маю 1945 года. Чтецы читают стихи о победной весне, все вместе исполняют первый куплет и припев песни «День Победы».

- Финал занимает около пяти минут. Ведущие произносят слова благодарности, запускаются воздушные шары или бумажные журавлики, звучит общая песня «Катюша» или повтор «День Победы».

Ресурсы и подготовка

Для проведения мероприятия необходимы микрофоны, колонки, ноутбук с фонограммами песен, метронома, а также при желании проектор для показа военной хроники. Желательно подготовить элементы военной формы для ведущих и участников сценок, свечи (электрические или в стаканах) для создания атмосферы, георгиевские ленточки для раздачи всем участникам. За два-три дня до мероприятия выбираются ведущие, чтецы, вокалисты, танцоры, с ними проводятся одна-две репетиции. Отряды оповещаются, при необходимости изготавливаются бумажные журавлики на творческих мастерских.

Ключевые принципы проведения

Главное – искренность, отсутствие пафоса. Важно, чтобы каждый ребёнок почувствовал себя причастным, даже если у него маленькая роль. Мероприятие не должно быть развлекательным шоу, это день памяти и благодарности. Объединение всех возрастов в общих песнях и минуте молчания создаёт особую атмосферу единства.

Ожидаемый результат

Дети разных возрастов проникнутся уважением к подвигу предков, узнают новые факты и имена героев, испытают чувство гордости за свою страну. Мероприятие сплотит лагерь и оставит глубокий эмоциональный след, напомнив о ценности мира и важности сохранения исторической памяти.

День 5

«Хранители культуры»

Программа фестиваля «Сказки у общего костра»

Сам фестиваль строится следующим образом:

1. Зачин (Сбор у костра). Ведущие в народных костюмах объявляют об открытии, звучит «сказительская» музыка (гусли, варган, курай). Зажигается символический «общий костер» (можно использовать пиротехнический эффект, оранжевые ткани с подсветкой и вентилятором или просто включить светодиодную гирлянду, сложенную в виде костра). Ведущий произносит напутствие: *«Сказка ложь, да в ней намек — добрым молодцам урок»*.
2. Парад-шествие «Лица России». Каждый отряд в национальных костюмах (или с элементами) проходит круг почета под музыку своего народа. Это создает атмосферу фестиваля и позволяет всем увидеть друг друга.
3. Конкурс инсценировок. Отряды показывают свои спектакли. Продолжительность одного выступления — 5-7 минут. Важно, чтобы сюжет был динамичным и понятным всем зрителям. Допускается использование фонограммы (шумы леса, ветра, национальная музыка), но акцент делается на живой звук и голоса.
4. Хороводная пауза. Между выступлениями проводятся интерактивные игры с залом:
 - Загадки о сказочных героях разных народов.
 - Подвижные игры народов России (например, белорусская игра «Волк и козлята», татарская «Тимербай» или дагестанская «Достань шапку»).
5. Кульминация (Сказка от вожатых). Пока жюри подводит итоги, вожатые

показывают «подарок» — небольшую сценку-экспромт, пародию на известную сказку или зажигательный флешмоб с элементами народных танцев (например, соединение «Калинки» и современного рока).

6. Костер Дружбы (Финал). Объявление результатов, вручение дипломов и сладких призов. Важно наградить не только победителей, но и отдельные номинации: «Лучший костюм», «Самая добрая сказка», «За сохранение традиций», «Лучший актер/актриса». Финальный аккорд — все отряды, взявшись за руки, водят большой хоровод вокруг символического костра и поют общую песню о дружбе (например, «Большой хоровод» или «Ты да я, да мы с тобой»).

Критерии оценки выступлений (для жюри)

- Раскрытие темы и народного колорита (насколько точно передан дух выбранного народа).
- Артистизм и режиссура (сыгранность команды, эмоциональность).
- Сценография и костюмы (оригинальность, использование подручных материалов, «узнаваемость»).
- Интерактивность и контакт со зрителем (вовлечение зала в действие).
- Соблюдение регламента (тайминг).

Возможные номинации для сказок (примеры)

- Русская сказка: «Царевна-лягушка» (инсценировка эпизода с пиром), «Каша из топора» (бытовая комедия).
- Татарская сказка: «Шурале» (страшилка с юмором про лесного духа), «Три дочери» (притча о добре и зле).
- Сказка народов Севера: «Как ворон и сова друг друга покрасили» (этиологическая сказка), «Кукушка» (трогательная история о матери).
- Кавказская сказка: «Осёл и соловей» (басня), «Волк, лиса и петух» (адаптированный вариант народного эпоса).
- Сказки народов Поволжья (марийские, мордовские): «Сереброзубая Пампалче» (красивая легенда о девушке-птице).

Этот фестиваль станет не просто конкурсом, а настоящим праздником единства, где через игру и творчество дети прикоснутся к истокам народной культуры.

Блок «Большая семья – тверская традиция»

Раздел I для детей 7-13 лет

День 1. «Семья – это мы»

Тема: «Моя семья — мой маяк: путешествие к семейным ценностям»

Основная идея: Семья — это не просто люди, живущие под одной крышей. Это невидимый, но очень прочный «фундамент» или «маяк», который освещает путь каждому из нас. Ценности — это «кирпичики», из которых строится этот фундамент.

Цель: помочь детям осознать и сформулировать, что такое семья и какие ценности/традиции/правила делают их семью уникальной и крепкой.

Ход беседы (4 этапа)

1. Разминка-погружение (5 минут)

- **Вопрос:** «Закройте глаза и вспомните запах, который пахнет для вас домом» (пирожки, стиральный порошок, папин одеколон, кофе).
- **Вывод:** У каждого это что-то свое, но это вызывает чувство тепла и безопасности. Это первая "ценность" — уют и безопасность.

2. Основной блок: "Строим дом ценностей" (15-20 минут)

Рисуем на доске (или просто перечисляем) контуры дома.

Ведущий задает вопрос: «На чем держится крепкая семья? Давайте зложим кирпичи в фундамент».

Для каждого возраста можно предложить свои "кирпичики" и обсудить их:

Для младших (7-13 лет): «Вместе», «Помощь», «Жалко» (сострадание), «Праздник».

- *Игра:* «Назови ласково» (маму, папу, брата).

3. Интерактив «Сокровища нашей семьи» (10 минут)

Разделить на пары или группы.

Задание: Вспомнить и записать одну странную, смешную или трогательную традицию вашей семьи (например: «Каждое воскресенье мы печем блины», «Папа будит меня песнями», «Мы собираем пазлы на Новый год»).

Обсуждение: «Почему это важно? Что было бы, если бы это исчезло?».

4. Рефлексия: «Чемодан в дорогу» (5 минут)

Метафора: Мы отправляемся в большую жизнь, и нам нужен багаж.

Вопрос: Какую одну ценность из тех, что мы сегодня обсуждали, вы бы точно взяли с собой в свою будущую взрослую семью?

(Вариант: передаем мягкую игрушку по кругу, и каждый говорит одно слово).

Советы для ведущего:

1. **Никакой морали.** Не говорить «так надо». Спрашивать: «А тебе как было бы хорошо? А что бы ты чувствовал?».
2. **Личный пример.** Если ведущий готов, можно рассказать короткую смешную историю о своей семье (даже о конфликте, который закончился примирением). Это создает доверие.
3. **Адаптация лексики:**

Малышам: говорим о любви и помощи.

Логичным продолжением беседы будет начало работы по созданию рисунков по теме:

«Семейная реликвия»

Музыкальный фестиваль «Песни моей семьи» — это творческий фестиваль-конкурс, посвященный семейным музыкальным традициям. Он призван напомнить детям о ценности семейных уз, о песнях, которые передаются из поколения в поколение, и о том, что музыка объединяет людей независимо от возраста и национальности. Каждый отряд представляет одну или несколько песен, которые имеют значение для их семей или отражают семейные ценности.

Цели:

- **Воспитательная:** Укрепить связь детей с их семейными корнями, вызвать интерес к истории своей семьи через песни, которые пели бабушки и дедушки.
- **Творческая:** Развить вокальные, артистические и сценические навыки детей, поощрить интерпретацию знакомых мелодий.
- **Командообразующая:** Объединить отряд вокруг общей идеи, создать атмосферу взаимопомощи и поддержки при подготовке номера.
- **Культурно-просветительская:** Познакомить детей с разнообразием музыкального наследия (народные песни, военные, колыбельные, авторские песни разных эпох) и показать, что в каждой семье есть свои сокровища.

Подготовка длится в течение блока и включает несколько шагов, чтобы дети не просто выучили песню, но и прочувствовали её.

Этап 1: «Семейный архив» (Сбор материала)

Каждому отряду даётся задание: провести «исследование» — вспомнить, какие песни поют (или пели) дома, расспросить родителей, бабушек и дедушек по телефону или вспомнить лагерные вечера. Вожатые помогают выбрать одну-две песни, которые будут интересны для исполнения. Это могут быть:

- Колыбельные, которые пела мама.
- Песни, которые пели в походах (под гитару).
- Песни военных лет, если семья хранит память о ветеранах.

- Современные песни, которые любит вся семья.
- Народные песни региона, откуда приехали дети.

Этап 2: «Музыкальная гостиная» (Разучивание и аранжировка)

Отряды разучивают песни. Можно привлечь музыкального работника лагеря или вожатых, владеющих инструментом. Важно обсудить, как лучше исполнить песню: хором, с солистами, добавить элементы инсценировки, подобрать простые движения или рассадить всех вокруг «костра» и создать эффект домашних посиделок.

Этап 3: «История одной песни» (Подготовка рассказа)

Каждый номер должен предваряться небольшим рассказом (1-2 минуты) от членов отряда о том, почему выбрана эта песня, что она значит для их семей. Это добавит глубины и душевности выступлению.

Концепция музыкальной гостиной «Семь нот о главном»

Идея: Уютный вечерний концерт, где музыка становится языком, объединяющим детей разных возрастов, вожатых и темы семьи, дома, детства. Формат напоминает квартирник (творческий вечер, проходящий в уютной обстановке (обычно дома у кого-то из участников или в небольшом помещении) для узкого круга зрителей) или посиделки у костра.

Структура (40–50 минут):

1. **Вступление (ведущий):** Тёплые слова о том, что лагерь — тоже семья. Зажигается символический «домашний очаг» (фонарики или свеча на сцене).
2. **Музыкальные блоки (3–4):**

«**Колыбельная**» – тихая песня (от вожатых или старших), под которую младшим раздают мягкие игрушки или звёздочки.

«**Детство**» – попурри из песен из мультфильмов («Облака», «Улыбка»). Можно караоке с залом.

«**Семейный альбом**» – лирическая песня о родителях, бабушке, доме («Папа может», «Бабушка рядышком»).

«**Вместе весело шагать**» – финальная зажигательная песня, которую все поют хором (можно с простыми движениями).

3. **Интерактив:** Минута тишины «Позвони маме мысленно» или запуск бумажных самолётиков с пожеланиями своей семье.

Финал: Общее фото с зажжёнными фонариками телефонов и исполнение песни «Солнечный круг» или «Мы желаем счастья вам».

Игра по станциям «Семейные ценности»

Идея: Команды (отряды) путешествуют по станциям, выполняя задания, связанные с семейными ценностями. На каждой станции они получают «ключ» (часть пазла или жетон). В финале из собранных ключей складывается общий символ (например, «Дом» или «Сердце»).

Станции (7–10 штук, время 5–7 минут):

1. **«Родословное дерево»** – из набора карточек (бабушки, дедушки, дети) нужно правильно выстроить семейное древо.
2. **«Дом моей мечты»** – из кубиков/бумаги построить дом и перечислить, что делает семью крепкой.
3. **«Семейный обед»** – сервировка стола или угадывание традиционных блюд по описанию.
4. **«Мамины помощники»** – эстафета: навести порядок (собрать разбросанные вещи) или развесить платочки.
5. **«Семейный альбом»** – из фотографий (карточек) выбрать те, где изображены семейные моменты, и объяснить почему.
6. **«Сказочная семья»** – угадать героев сказок (например, «три медведя», «репка») по описанию или собрать пазл.
7. **«Комплименты»** – каждый участник говорит соседу доброе слово (станция на доверие и тёплую атмосферу).
8. **«Семейные традиции»** – придумать и показать пантомимой одну традицию (встреча Нового года, день рождения, пикник).

Финал: Общее построение. Из собранных ключей (деталей) собирается большая эмблема «Счастливая семья». Все вместе исполняют общий танец или песню «Мы одна семья».

День 2 «Семейный альбом»

Беседа по теме: «Мастерство в наследство»

Идея: Разговор о том, кем работают родители, бабушки и дедушки, как профессии передаются в семье и почему труд важен для каждого. Беседа строится на личных историях детей, интерактиве и уважении к разным профессиям.

Цель: Познакомить с разнообразием профессий, показать ценность труда, укрепить гордость за свою семью.

Ход беседы (30–40 минут):

1. **Вступление (5 мин):** Ведущий задаёт вопросы: «Кто знает, кем работают мама и папа? А бабушка?». Рассказывает притчу о важности любого труда.
2. **Основная часть (20 мин):**
 - **«Профессия в загадках»:** Ведущий загадывает загадки о разных профессиях (врач, учитель, строитель, водитель и т.д.), дети хором отвечают.

- **«Угадай, кто я?»:** Несколько желающих выходят и пантомимой показывают профессию своего родителя, остальные угадывают.
 - **«Семейные династии»:** Ведущий рассказывает о семьях, где несколько поколений работают в одной сфере (примеры из известных семей или просто история). Спрашивает, есть ли у кого-то такие династии в роду.
3. **Рефлексия (5 мин):** Каждый по кругу (или желающие) говорят одно предложение: «Я горжусь своей семьёй, потому что...» или «Когда я вырасту, я хочу быть как мама/папа, потому что...».
 4. **Финал:** Общая фотография с рисунками или ладошками, на которых написана профессия семьи. Можно предложить детям нарисовать дома портрет семьи на работе.

Мастер-класс по созданию символа семьи

Идея: Создание руками детей уникального символа, который отражает ценности, традиции и особенности их семьи. Это может быть герб, декоративное панно и др.

Цель: Через творчество осмыслить понятие «семья», развить гордость за свои корни и создать осязаемый символ, который можно увезти домой.

Материалы: Картон, цветная бумага, фетр, лоскутки ткани, нитки, бусины, фломастеры, клей, ножницы, природные материалы (шишки, листья), рамки для фото.

Ход мастер-класса (40–50 минут):

1. **Введение (5 мин):** Ведущий говорит о том, что у каждой семьи есть свои символы: гербы, фамильные украшения, реликвии. Предлагает сегодня создать свой символ.
2. **Выбор формата (5 мин):** Участники выбирают, что будут делать:
 - **Герб семьи:** Щит, поделенный на части (увлечения, профессии, традиции).
 - **Древо жизни:** Аппликация дерева с ладошками-листьями (каждый подписывает имя члена семьи).
 - **Фоторамка «Дом»:** Украшение картонной рамки символами (солнце, сердце, очаг).
3. **Практическая работа (25 мин):** Дети мастерят под руководством вожатых. Можно включить тихую фоновую музыку.
4. **Презентация (5 мин):** Желающие выходят и рассказывают, что означает их символ, почему выбрали такие цвета или элементы.

Финал: Общее фото с работами. Мастер-класс заканчивается мыслью, что самый главный символ семьи — это любовь и забота, а поделка будет напоминать об этом.

Игра «Остров дружбы»

Цель и задачи игры:

1. Формирование навыков кооперации, взаимопомощи и поддержки в условиях смоделированного дефицита ресурсов.
2. Развитие способности к совместному планированию, выработке общей стратегии и невербальной коммуникации.
3. Преодоление физических и психологических барьеров в группе через необходимость тесного тактильного контакта.
4. Перевод эмоции сопереживания и желания помочь в конкретное практическое действие.
5. Создание позитивного опыта совместного преодоления трудностей, укрепление командного духа.

Материалы:

- Прочный коврик, лист картона или кусок обоев размером примерно 1,5 x 1,5 м (изначально).
- Секундомер или таймер.
- Опционально: аудиозапись со звуками шторма, океана для создания атмосферы.

Ход игры:

1. Подготовка (3-5 минут)

«Остров» (коврик) располагается в центре просторного помещения. Ведущий очерчивает вокруг него воображаемое «море». Пол вокруг «острова» становится «водой», в которой «кишат акулы» (или можно использовать другой образ, например, «ледяная вода»).

2. Вводная часть (5-7 минут)

Ведущий собирает команду вокруг «острова» и объявляет:

«Вы – команда путешественников, чей корабль потерпел крушение. Вам удалось добраться до этого крошечного спасительного острова. Но начинается прилив, и остров начинает медленно уходить под воду! Ваша общая задача – удержаться на нем всем вместе и не упасть в бушующие воды!»

Обсуждение правил безопасности:

Главное правило: Никто не должен касаться «воды» (пола за пределами коврика).

Запрещены любые действия, которые могут навредить другим (толчки, щекотка).

Необходимо быть внимательными и поддерживать друг друга, особенно тех, кто меньше или слабее.

Решение должно быть общим!

3. Основная часть (20-25 минут)

- **Первый этап – «Высадка на остров»:**

Задача: Всем участникам разместиться на «острове» и продержаться 1 минуту.

Дети самостоятельно пытаются найти решение. Обычно на этом этапе они просто плотно встают друг к другу.

Ведущий фиксирует, как они договариваются, кто берет на себя роль организатора.

- **Второй этап – «Прилив»:**

После успешного выполнения первого задания ведущий объявляет: «Прилив усиливается! Остров становится меньше!» и складывает коврик пополам.

Задача усложняется. Теперь детям необходимо не просто стоять, но и физически поддерживать друг друга: обнимать, брать на руки самых маленьких, создавать «живую пирамиду».

Ведущий наблюдает за процессом, подбадривая команду: «Смотрите, Кате не хватает места! Как вы можете ей помочь?», «Отлично, вы держите друг друга – так намного устойчивее!»

- **Третий этап – «Шторм» (максимальное усложнение):**

«Остров» складывается еще раз, до минимально возможного размера.

Задача: удержаться 30 секунд. На этом этапе успех возможен только при полном объединении усилий: дети крепко обнимаются, самые сильные держат на руках или спинах самых легких, кто-то может встать на одну ногу, чтобы освободить место.

4. Заключительная часть (10 минут)

- **«Спасение!» и рефлексия:**

После финального испытания ведущий объявляет, что «шторм стих» и «подошла спасательная шлюпка». Все «спасены».

Дети садятся в круг на «спасенном» острове для обсуждения.

- **Вопросы для рефлексии:**

Что помогало вам удержаться? (Ожидаемые ответы: мы держались друг за друга, помогли тому, кто падает, придумали, как встать).

Что вы чувствовали, когда остров становился все меньше? (Страх, азарт, волнение).

Кто и как вам помог? Приведите пример. (Например: «Витя меня держал за руку, а я помогал Лене удержать равновесие»).

Что было бы, если бы каждый действовал сам по себе? (Мы бы все упали в «воду»).

Где в жизни нам может пригодиться умение так действовать вместе?

- **Итог от ведущего:**

«Сегодня вы на собственном опыте убедились, что вместе, поддерживая друг друга, можно справиться с любой, даже самой сложной ситуацией. Вы не просто стояли на коврике – вы стали настоящей командой».

Примечания:

Психологическая безопасность: Следите за тем, чтобы тактильный контакт был уместным и не вызывал дискомфорта. Пресекайте любые насмешки. Если ребенок стесняется, он может сначала быть «наблюдателем» или встать с краю.

Адаптация сложности: Размер «острова» и время удержания подбираются в зависимости от возраста, количества и физических возможностей детей. Главное – добиться ситуации, где успех требует объединения усилий, но остается достижимым.

Развивающий потенциал:

Это классическая командообразующая игра, которая наглядно и на телесном уровне демонстрирует ценность сотрудничества, взаимопомощи и доверия. Она напрямую связывает эмоциональный порыв помочь с конкретным физическим действием, что очень важно для младших школьников.

День 3 «Богатырская наша сила»

Концепция чемпионата по традиционным русским играм

Идея: Чемпионат – это общелагерное событие, в котором отряды соревнуются в ловкости, силе и смекалке, осваивая аутентичные русские народные игры. Мероприятие направлено на сплочение временных детских коллективов, приобщение к национальной культуре и создание яркого эмоционального опыта через живую игру.

Цели:

Познакомить детей с многообразием традиционных русских забав.

Развить навыки командного взаимодействия и взаимовыручки в условиях соревнования.

Организовать активный, динамичный досуг на свежем воздухе, альтернативный электронным устройствам.

Создать атмосферу праздника и единения внутри лагеря.

Формат проведения:

Чемпионат проводится на открытой площадке (стадион, поляна) в середине смены, когда отряды уже сформировались.

Участники делятся на три возрастные лиги: младшая (7–10 лет), средняя (11–14 лет), старшая (15–17 лет). Внутри лиги отряды соревнуются между собой.

Программа строится как станционная игра или круговая тренировка:

1. Торжественное открытие с кратким рассказом об истории игр.
2. Соревновательный этап: Каждый отряд получает маршрутный лист и проходит 5–7 игровых станций. На станции фиксируется результат (время, количество попаданий и т.д.) или победа в матче.
3. Финальный этап: Лучшие отряды в каждой лиге встречаются в «битве чемпионов» (например, финал по лапте или перетягиванию каната).
4. Закрытие и награждение победителей грамотами, сладкими призами и переходящим кубком чемпиона.

Примеры игр для чемпионата (с учетом возраста):

- Для всех возрастов: «Перетягивание каната», «Бой мешками» (на бревне или в нарисованном круге), «Петушиный бой» (в парах, прыгая на одной ноге).
- Для младших (7–10 лет): «Ручеек» (на скорость прохождения), «Гуси-лебеди» (салки с элементами командной тактики), «Удочка» (прыжки через веревку).
- Для средних (11–13 лет): «Городки» (выбивание фигур битой), «Лапта» (упрощенные правила), «Цепи кованые» (игра на разрыв цепи).

Особенности организации в лагере:

Роль судей и аниматоров на станциях выполняют вожатые и инструкторы по физкультуре.

Для младших отрядов правила упрощаются, а игры носят более подвижный характер.

В старшей лиге можно добавить элемент тактической подготовки (как в лапте).

Обязательно музыкальное сопровождение (народные наигрыши, современные обработки) и фотозона с традиционным инвентарем.

Ожидаемые результаты:

Дети получают заряд бодрости и узнают игры, в которые играли их предки.

Отряды сплотятся в процессе поиска общей победы.

Чемпионат станет одним из самых запоминающихся событий смены, укрепив традиции лагеря.

Мастер-класс по вязанию морских узлов

Цель занятия: освоение участниками техники вязания пяти практических морских узлов.

Задачи:

- Формирование практических навыков работы с такелажем (веревкой).
- Отработка скорости завязывания узлов.
- Подача материала в интерактивной, соревновательной форме.
- Расширение «морского словаря» и базы освоенных узлов.

Ожидаемый результат:

- Понимание участниками роли узлов в быту и морском деле.
- Освоение технологии вязания пяти новых узлов.
- Тренировка мелкой моторики, координации, пространственного мышления и внимательности.

Оснащение: 15 отрезков веревки (штертов) длиной 1,5 м (диаметр 0,7 мм), секундомер, демонстрационный стол, памятки со схемами узлов.

Ход мероприятия:

На первый взгляд, завязывание узлов — дело привычное: шнурки, банты, галстуки. Однако морская практика требует особой надежности и умения быстро развязать узел даже под нагрузкой. Чтобы пришвартовать судно или закрепить груз в шторм, нужны специальные навыки.

Мастер-класс пройдет в формате командного первенства. Это позволит участникам не только научиться, но и проявить себя в здоровой конкуренции, работая на общий результат. Соревновательный момент помогает лучше усвоить материал и развивает командный дух.

Программа соревнований:

Категории участников: Команды делятся на две возрастные группы: младшую и старшую.

Объем задач: Младшая группа осваивает и вяжет 5 узлов, старшая — те же 5, но в два захода (всего 10 раз), что усложняет задачу.

Этап обучения (15 минут): Ведущий демонстрирует технику вязания пяти новых узлов: Боцманский, Южный крест, Крабья петля, Кинжальный, Калмыцкий.

Самостоятельная тренировка (5 минут): Участники закрепляют увиденное, повторяя узлы индивидуально.

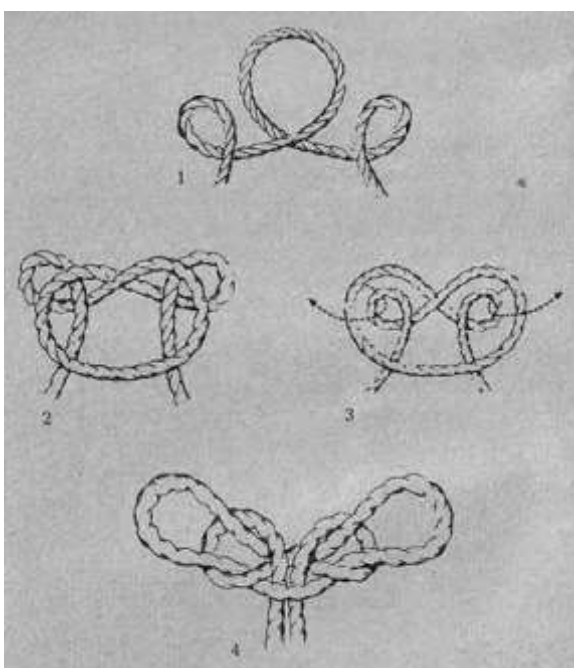
Формирование связок: Команда разбивается на мини-группы (по 2-3 человека на один узел). Состав связок подбирается примерно равным по силам для объективности оценки.

Старт: По сигналу ведущего все связки одновременно приступают к вязанию. Задача — быстрее соперников связать все заданные узлы. Секундомер останавливается, когда последний участник команды справляется с заданием и громко кричит «Стоп!».

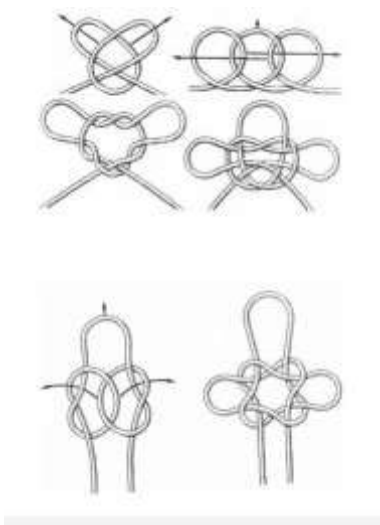
Общая продолжительность: 30 минут.

Изучаемые узлы:

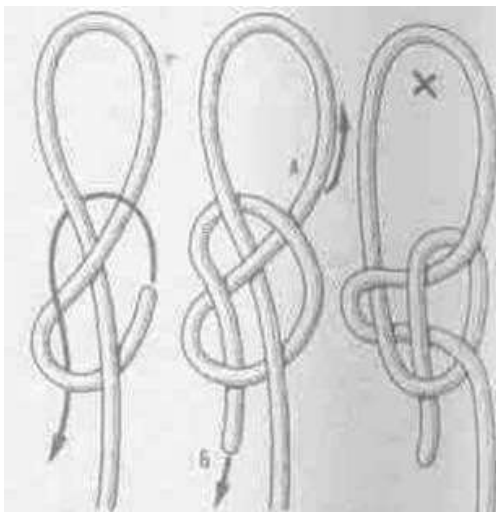
1. Боцманский



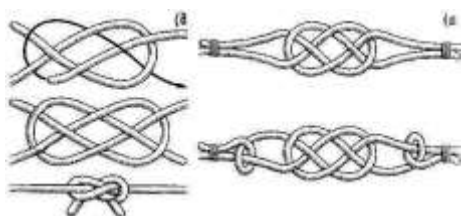
2. Южный крест



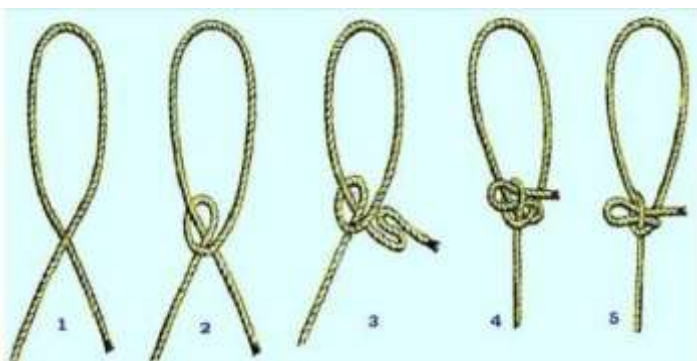
3. Крабья петля



4. Кинжальный



5. Калмыцкий



Концепция мероприятия «Битва хоров»

Идея: «Битва хоров» – это творческое состязание между отрядами, где каждый коллектив представляет вокальный номер. Мероприятие превращает сцену в арену музыкальных поединков, наполняя лагерь драйвом, единством и радостью совместного творчества.

Цели:

- Раскрыть артистические способности детей.
- Сплотить отряды через общее выступление.
- Подарить участникам яркие эмоции и позитивные воспоминания.

Формат проведения: Фестиваль-конкурс, проходящий в один из вечеров смены на главной сцене лагеря. Каждый отряд исполняет одну или две песни (в зависимости от возраста). В жюри – представители администрации, вожатые, возможно, приглашённые гости.

Возрастные категории и требования:

- Младшие отряды (7–103 лет): 1 песня (до 3 минут), допускается фонограмма «плюс», простые движения.

Условия участия:

- В хоре участвует весь отряд вместе с вожатыми.
- Допускаются солисты (не более 3 человек), остальные – подпевка и подтанцовка.
- Разрешены костюмы, реквизит, простые декорации.

Критерии оценки:

- Вокальное исполнение (чистота, слаженность).
- Сценический образ (костюмы, внешний вид).
- Артистизм и режиссура номера.
- Массовость и включённость всех участников.
- Зрительские симпатии (отдельная номинация).

Репертуар: Песни на выбор отряда (патриотические, народные, эстрадные хиты, песни из кино/мультфильмов, рок-композиции и т.п.). Главное – соответствие возрасту и позитивный настрой.

Проведение:

1. Открытие мероприятия с объявлением участников.
2. Выступления отрядов по очереди (очередность определяется жеребьёвкой).
3. Работа жюри, подсчёт баллов.
4. Интерактив со зрителями (например, общий флешмоб или караоке-пауза).
5. Объявление победителей и награждение в номинациях (победители по лигам, лучший солист, лучший костюм, приз зрительских симпатий и др.).
6. Финальная общая песня или «орлятский круг».

Техническое обеспечение: Качественная звукоусиливающая аппаратура, микрофоны (радио- и на стойках), проектор для отображения названий отрядов и песен, цветное освещение.

Ожидаемые результаты:

- Эмоциональный подъём и заряд бодрости.
- Укрепление дружеских связей внутри отрядов.
- Яркое завершение творческого периода смены, запоминающееся событие.

День 4 Семейная гостиная

Концепция игры-эстафеты «Кто хозяин в доме?» в детском лагере

Идея:

Командная игра-эстафета, погружающая участников в мир домашних забот и обязанностей. Детям предстоит проявить ловкость, смекалку и скорость, выполняя забавные и непростые задания, связанные с уборкой, приготовлением еды, стиркой и обустройством жилья. Эстафета наглядно показывает, что быть хозяином в доме – это весело, но требует сноровки и взаимопомощи.

Цели:

- Привить уважение к домашнему труду в игровой форме.
- Развить командный дух, ловкость, координацию и скорость реакции.
- Расширить представления детей о бытовых обязанностях и способах их выполнения.
- Создать позитивную соревновательную атмосферу.

Возрастные категории:

Игра адаптируется под три возрастные группы с разной сложностью заданий:

- **Младшая (7–10 лет):** Упрощенные задания, акцент на ловкость и веселье.
- **Средняя (11–13 лет):** Задания средней сложности, требующие координации и командной работы.

Формат проведения:

Эстафета проводится на открытой площадке (стадион, поляна) или в просторном помещении (спортзал). Участвуют команды от отрядов (количество участников в команде – 8–10 человек, остальные – болельщики).

Этапы располагаются по кругу или линейно. Команды проходят этапы последовательно на время (или соревнуются парами).

Сюжетная завязка:

«Внимание, жители лагеря! Сегодня у нас необычный день – День настоящих хозяев.

Представьте, что вы въезжаете в новый дом, и вам нужно быстро его обустроить, навести порядок и накормить гостей. Победит та команда, которая справится с домашними хлопотами быстрее и качественнее!»

Станции (этапы) эстафеты:**1. «Генеральная уборка» (Метание веником)**

Задание: Участник катит теннисный мяч (или скомканную бумагу) детским веником или шваброй до отметки и закатывает его в «ведро» (коробку или таз).
Обратно возвращается бегом, передавая инвентарь следующему.

Адаптация: Младшим можно катить просто шарик, старшим – обводить кегли-«мебель».

2. «Развесь белье»

Задание: Натянута веревка. У каждого участника – носовой платок (или полотенце) и прищепка. Нужно добежать до веревки, повесить платок и закрепить его прищепкой. Вернуться и хлопнуть по руке следующего.

Адаптация: Старшие вешают вещи вслепую (с закрытыми глазами) или делают это на скорость с секундомером за одну попытку всей команды.

3. «Накрой на стол» (Эстафета с подносом)

Задание: Участник бежит с подносом, на котором стоит пластмассовая тарелка с

бутафорской едой (или воздушный шарик, теннисный мячик). Нужно добежать до стола, поставить «блюдо» и вернуться с пустым подносом. Если предмет падает – штрафной круг или возврат на старт.

Адаптация: Младшим – просто пронести, старшим – пронести с препятствиями (перешагивая через барьеры, змейкой).

4. **«Забей гвоздь» (Для средних и старших)**

Задание: На чурбачке или толстой доске отмечены кружки. Участник добегают, берет молоток и одним ударом должен попасть по колышку (или просто стукнуть по отмеченному месту, вбивая воображаемый гвоздь). Выполнил – бежит обратно.

Безопасность: Использовать легкий деревянный молоток и пластиковую основу. Для младших – забивать деревянные колышки в пластилин или просто стучать по крышкам.

5. **«Сорняки на грядке»**

Задание: В обруче разбросаны малые мячи (или кегли) – «сорняки». Участник бежит, берет один мяч, возвращается и кладет в ведро команды. Главное – не брать два сразу.

Адаптация: Старшие могут собирать сорняки пинцетом или в перчатках.

6. **«Переноска воды»**

Задание: У каждого участника стакан с водой. Нужно пронести его до отметки и вылить в общую банку/ведро команды, стараясь не расплескать. Побеждает команда, у которой воды в итоге окажется больше (можно мерять мерным стаканом) или которая быстрее наполнит свою емкость.

Для малышей: Вместо воды можно использовать песок или шишки.

7. **«Кто в доме главный?» (Финальный конкурс капитанов или всей команды)**

Задание: Собрать пазл-картинку (например, уютный домик) на время. Каждая команда получает одинаковый набор деталей. Можно собирать всей толпой, но на скорость.

Подведение итогов:

- Победитель определяется по наименьшему времени прохождения всей эстафеты (или по сумме баллов за каждый этап).
- Дополнительные баллы можно начислять за дисциплину, поддержку болельщиков и чистоту выполнения задания (например, меньше всего расплескали воды).

Номинации и награждение:

- **«Самый хозяйственный отряд»** – победители в каждой возрастной лиге.
- **«Мастер чистоты»** – команда, лучше всех прошедшая этап с уборкой.
- **«Золотые ручки»** – за лучшие результаты в «забивании гвоздей» или поделках.
- **«Дружная семья»** – приз зрительских симпатий.

Реквизит:

- Детские веники, совки, швабры.
- Теннисные мячи, воздушные шары.
- Веревки, прищепки, платки/полотенца.
- Подносы, пластиковая посуда.
- Игрушечные молотки, деревянные колышки, чурбачки.
- Обручи, кегли, ведра, тазы.
- Стаканы, мерная емкость.

Ожидаемый результат:

Веселое и активное мероприятие, которое в легкой форме познакомит детей с бытовыми обязанностями, позволит посмеяться над забавными ситуациями (например, «убежавшей кашей» или «рассыпавшимся бельем») и подарит опыт слаженной командной работы. Дети усвоят: настоящий хозяин в доме – тот, кто умеет делать всё быстро, ловко и с удовольствием.

Концепция интерактивного спектакля-экспромта («Сказка за 5 минут»)

Идея:

Спектакль-экспромт – это театральное представление, которое рождается прямо на глазах у зрителей. Здесь нет заранее выученных ролей и отрепетированных мизансцен. Все роли исполняют сами дети (и вожатые), которых прямо во время действия приглашают на сцену. Ведущий (сказочник) читает текст, а актеры мгновенно изображают то, о чем слышат. Это весело, динамично и снимает любой страх сцены.

Цели:

- Раскрепостить детей, снять зажимы и страх публичных выступлений.
- Развить воображение, импровизационные способности и артистизм.
- Создать атмосферу всеобщего веселья и единства (зрители и актеры вместе творят чудо).
- Дать возможность каждому ребенку (даже самому стеснительному) побыть в роли звезды, пусть и на пару минут.

Формат проведения:

Интерактивное шоу, которое проводится в любое время дня (как вечернее мероприятие, так и дневная активность) на сцене актового зала или на открытой площадке (эстраде). Длительность: 30–45 минут.

Главное правило: **никакой подготовки!** Все роли распределяются непосредственно перед началом или по ходу действия.

Сюжетная основа:

Берется простая и известная сказка или придумывается оригинальная история с простым сюжетом (путешествие, поиск клада, спасение принцессы и т.п.). Текст ведущего должен быть подробным и образным, чтобы актерам было что играть.

Примерная структура мероприятия:

1. Вступление (разогрев):

Ведущий (в костюме сказочника или режиссера) выходит к зрителям и объявляет, что сегодня в лагере открывается «Театр на ладошке», где актерами могут стать все желающие. Проводится короткая игра-кричалка или разминка (например, «Если весело живется, делай так...»), чтобы снять первоначальное напряжение.

2. Кастинг (распределение ролей):

Ведущий объявляет, для какой сказки нужны актеры (например, «Репка», «Теремок», «Колобок», но в современной интерпретации). Он называет персонажей и приглашает добровольцев на сцену.

Важный нюанс: ролей должно быть много, чтобы задействовать как можно больше детей. Можно добавить неодушевленные роли (например, «Ветер», «Солнце», «Дверь», «Пень», «Бабочки»). Для старших отрядов можно придумать роли с

текстом, но обычно ведущий озвучивает все слова, а актеры только изображают действиями и эмоциями.

3. Вручение реквизита (факультативно):

Актерам могут выдать простейшие атрибуты (шапочки, платочки, усы на палочке, фартуки, муляжи). Это добавляет красок, но не обязательно. Можно играть и без всего.

4. Спектакль:

Ведущий начинает читать сказку. Актеры импровизируют.

- *Пример:* «Жили-были дед и баба. (Два ребенка изображают, как дед чешет затылок, а баба вздыхает). И была у них Курочка Ряба. (Третий ребенок бежит и кудахчет). Вдруг мышка... (выходит «мышка») пробежала, хвостиком махнула...» и т.д.

Ведущий должен читать выразительно, делая паузы, чтобы актеры успели выполнить действия. Чем неожиданнее повороты сюжета, тем смешнее.

5. Интерактив с залом:

Зрители не просто смотрят, они тоже участвуют: могут шуметь (аплодировать по команде), изображать массовку (лес, ветер, дождь), подсказывать актерам или повторять за ними движения.

6. Финал и овации:

В конце ведущий объявляет: «Аплодисменты нашим великим актерам!». Все актеры выходят на поклон. Это важный момент триумфа.

Примеры сюжетов:

- **Для младших (7–13 лет):** Классические сказки с простыми действиями: «Репка», «Колобок», «Теремок», «Курочка Ряба». Можно добавить смешных героев: «Собачка Жучка», «Кошка-озорница», «Бабочка-красавица».

Пример сценария-экспромта «Сказка о том, как вожатый обед искал»:

Роли: Вожатый, Солнце, Дождик, 3 Деревя, Тропинка, Ложка, Кастрюля, Комар, Сон.

Ведущий читает:

«Наш вожатый (выходит ребенок) утром встал, потянулся и вспомнил, что очень хочет есть. Выглянуло Солнце (ребенок тянет руки и улыбается). Вожатый прищурился и пошел по Тропинке (ребенок-тропинка ложится на пол, вожатый идет, стараясь не наступить). Справа и слева стояли Деревья (дети покачивают ветками-руками). Вдруг начался Дождик (ребенок прыгает вокруг и хлопает). Вожатый спрятался под дерево. Тут прилетел назойливый Комар (ребенок звенит и пытается укусить). Вожатый отбивался! Вдалеке он увидел сверкание Кастрюли (девочка в фольге). Рядом валялась Ложка. Вожатый схватил их и побежал к столу. Но тут на него напал сладкий Сон... (ребенок подходит и гладит его). Вожатый заснул прямо на Тропинке. А обед так и не нашел. КОНЕЦ. Спасибо актерам!»

Роли организаторов:

- **Ведущий (сказочник):** главный дирижер. Должен быть энергичным, артистичным, уметь быстро реагировать на то, что делают дети.
- **Звукооператор:** включает отбивки (аплодисменты, смех, звуки природы) по сигналу ведущего.
- **Помощники (вожатые):** помогают выводить детей на сцену, направляют их, если те растерялись, выдают реквизит.

Реквизит:

Минимальный набор, но он может добавить изюминку:

- Наборы забавных очков, шляп, носатых масок, париков.
- Предметы: надувной молоток, игрушечный телефон, муляжи фруктов, пластмассовая посуда.
- Ткани разных цветов (для изображения моря, ветра, плаща героя).
- Карточки с названиями ролей на веревочке (чтобы повесить на шею актеру).

Адаптация для разных возрастов:

- **7–103 лет:** Дети очень непосредственны, им нравится изображать животных и простые действия. Сюжеты короткие, роли без слов.

Ожидаемые результаты:

- Бурные аплодисменты, смех и отличное настроение.
- Снятие страха перед сценой у многих детей.
- Яркие фото и видео (этот момент точно останется в памяти).
- Ощущение чуда: «Я только что сидел в зале, а через минуту уже играл принца!».

День 5 «Семейный архив»

Выездная экскурсия в музей

Вариант 1

Выездная экскурсия планируется заранее с учетом возможностей лагеря. Тематика экскурсии должна соответствовать образовательной и культурно-просветительской программе смены.

Цель экскурсии: расширение кругозора детей, знакомство с историей, культурой и природой родного края, развитие познавательного интереса и бережного отношения к культурному наследию.

Виртуальная экскурсия в музей

Вариант 2

Если выездные мероприятия невозможны, оптимальной альтернативой станут виртуальные туры. Рекомендуется организовать познавательное занятие непосредственно на территории лагеря, пригласив специалистов из местных краеведческих, художественных или исторических музеев.

Виртуальные экскурсии доступны на официальных интернет-ресурсах культурных учреждений: сайтах музеев-заповедников, художественных галерей, этнографических центров и других профильных организаций.

Самостоятельная разработка мероприятия

Вариант 3

Самостоятельно разработать мероприятие, в котором будет подробно рассказано об истории и культуре региона, его природных особенностях, известных земляках (писателях, учёных, художниках), традициях и промыслах, а также о памятных местах и достопримечательностях.

Концепция мастер-класса «Семейный альбом своими руками»

Идея: Мастер-класс по созданию мини-альбома — это творческое занятие, на котором дети смогут сделать своими руками небольшую книжечку-альбом для семейных фотографий, рисунков и памятных записок. Ребята познакомятся с основами искусства оформления семейных альбомов, научатся работать с бумагой, клеем и декором, а главное — создадут уникальный подарок для себя или своих близких, который будет хранить тёплые воспоминания. Это не просто поделка, а настоящая семейная реликвия, сделанная с любовью.

Цели:

- Познакомить детей с техникой искусства оформления семейных альбомов и основами композиции.
- Развить мелкую моторику, творческое мышление и фантазию.
- Воспитать ценностное отношение к семейным традициям и воспоминаниям.
- Создать ситуацию успеха, где каждый ребёнок уйдёт с готовым и красивым изделием.

Формат проведения:

Групповое занятие продолжительностью 45–60 минут. Оптимальное количество участников — 10–15 человек (или целый отряд с несколькими вожатыми-помощниками). Проводится в творческой мастерской, холле или на открытом воздухе (под навесом) в спокойной обстановке.

Материалы и оборудование (на каждого ребёнка или в общий доступ):

- **Основа:** плотная бумага или тонкий картон формата А4 (по 2–3 листа на человека), листы цветной бумаги, крафт-бумага.
- **Инструменты:** ножницы (обычные и фигурные), клей-карандаш (ПВА на водной основе — безопасен для детей), простые карандаши, ластик.
- **Декор (общий стол):** вырезки из журналов, наклейки (смайлики, звёздочки, сердечки), кусочки ткани или фетра, ленточки, верёвочки, пуговицы (крупные), фигурные дыроколы (листки, цветочки), штампы и штемпельные подушки.
- **Дополнительно:** дырокол, цветные нитки или бечёвка для скрепления страниц, распечатанные забавные фразы для подписей (например, «Счастливый день», «Наша семья», «Улыбка»).

Ход мастер-класса:

1. Вступление (5 минут):

Ведущий показывает детям готовый пример мини-альбома и рассказывает историю:

«Раньше в каждой семье хранились большие альбомы с фотографиями. Их доставали по праздникам, рассматривали и вспоминали смешные истории. Сегодня мы сделаем свой маленький семейный альбомчик, куда можно вклеить фото, нарисовать рисунки или записать важные события».

2. Подготовка основы (10 минут):

Каждый ребёнок получает 2–3 листа плотной бумаги.

Листы складываются пополам (книжечкой).

С помощью дырокола пробиваются 2 отверстия на сгибе, и страницы скрепляются ленточкой или верёвочкой (завязывается бантик). Можно также скрепить степлером (с помощью вожатого).

Результат: у каждого готовая основа-книжечка.

3. Творческая часть — создание страниц (25–30 минут):

Ведущий предлагает несколько идей для наполнения альбома. Дети выбирают сами, что они хотят сделать:

«**Обложка**»: украсить обложку, написать крупно «Моя семья» или своё имя.

«**Портрет семьи**»: нарисовать свою семью (маму, папу, братьев, сестёр) или наклеить вырезанные из журналов забавные лица.

«**Наши ладошки**»: обвести свою ладошку, внутри написать имена членов семьи (или вклеить отпечаток, если есть краски).

«**Любимые занятия**»: нарисовать или наклеить картинки того, что семья любит делать вместе (чай пить, гулять, играть).

«**Семейные традиции**»: например, украсить страницу новогодними наклейками (традиция встречать Новый год) или цветами (традиция ездить на дачу).

«**Кармашек для секретиков**»: из кусочка бумаги сделать конвертик-кармашек и приклеить на страницу. Туда можно потом положить записочку или маленькое фото.

«**Подписи**»: приклеить готовые фразы-заготовки или написать от руки что-то доброе («Мама — самая красивая», «Я люблю своего папу»).

Важно: Ведущий и вожатые ходят между детьми, помогают, подбадривают, советуют, как лучше расположить детали. Не надо стремиться к идеалу, главное — процесс и радость.

4. Завершение и презентация (5–10 минут):

Дети собираются в круг. Каждый желающий может показать свой альбом и рассказать, что у него получилось (например, «А у меня тут кармашек для бабушкиного рецепта»).

Общее фото с альбомами.

Ведущий подводит итог: «Вы теперь знаете, как просто сделать подарок для семьи своими руками. Дома вы сможете дополнить альбом настоящими фотографиями или продолжить делать новые странички».

Идеи для страниц (адаптированные для 7–13 лет):

- «Герб нашей семьи» (придумать и нарисовать).
- «Наше любимое блюдо».
- «Где мы живём» (рисунок дома).
- «Наши питомцы» (если есть).
- «Семейный отпуск» (море, горы, дача).
- Страничка для пожеланий (можно потом дать подписать родителям).

Адаптация для разных возрастов внутри группы:

- **7–8 лет:** больше простых заданий (обвести ладошку, наклеить наклейки), помощь вожатых в вырезании и креплении страниц.
- **9–13 лет:** можно предложить более сложные элементы (объёмные детали, использование фигурного дырокола, придумывание своих сюжетов).

Советы по организации:

- Подготовить «образцы» страниц, чтобы дети видели, как это может выглядеть.
- Весь декор разложить на общем столе — пусть дети подходят и выбирают.
- Использовать безопасные материалы: клей-карандаш (не течёт), ножницы с закруглёнными концами, крупные пуговицы.
- Если в отряде есть дети, которые быстро всё сделали, предложить им сделать дополнительную страничку для друга или для вожатого.

Ожидаемые результаты:

- Каждый ребёнок уносит с собой готовый, красиво оформленный мини-альбом.
- Дети получают опыт работы с разными материалами и радость творчества.
- Альбом становится поводом для дальнейшего семейного общения (дома можно вместе вклеить фото).
- Создаётся тёплая, доверительная атмосфера в отряде.

Деловая игра: «Семейная Ярмарка»

Игра направлена на формирование у детей основ финансовой грамотности, развитие предпринимательского мышления и навыков командного взаимодействия. В ходе игры участники проходят путь от идеи до её реализации, учатся анализировать спрос и предлагать свои услуги.

Необходимые материалы:

- **Игровая валюта:** Вводится внутренняя денежная единица лагеря/класса (например, «умники», «таланты» или «рубрики»), которую участники зарабатывают в процессе игры.
- **Пространство:** Определяется центральная площадка (например, холл, улица или актовый зал), где будут располагаться «торговые ряды» и точки оказания услуг.

Сценарий проведения:

Этап 1. Создание «Семей» и бизнес-планирование.

Участники делятся на микрогруппы — «семьи». Вместе с наставниками (вожатыми, педагогами) они проводят мозговой штурм и выбирают направление своего «дела». Главный вопрос: что полезного или интересного наша «семья» может предложить другим? Это может быть как продукт (сувениры, украшения, выпечка), так и услуга (помощь младшим, организация конкурсов, проведение мастер-классов или эстафет).

Этап 2. Открытие «Ярмарки».

«Семьи» открывают свои точки. Участники могут работать как индивидуально, так и малыми группами. Задача каждого — привлечь «покупателей» и заработать игровые деньги. В ход идут творческие способности, коммуникабельность и смекалка.

Этап 3. Свободный рынок.

В течение установленного времени дети свободно перемещаются по ярмарке: тратят свои средства на понравившиеся товары/услуги или зарабатывают их, предлагая что-то взамен.

Финал. Аукцион.

После закрытия торговых рядов проводится итоговое мероприятие — аукцион. На аукцион выставляются призы, сувениры или угощения. Участие в торгах могут принять все желающие, у которых остались игровые деньги, а также те, кто хочет выгодно распорядиться своим «капиталом».

Программа музыкального фестиваля «Песни моей семьи»

Фестиваль строится как череда музыкальных откровений, объединённых тёплой атмосферой.

1. Вступление: «Мелодия рода».

Площадка украшена гирляндами, расставлены лавочки или пледы вокруг импровизированного костра (можно использовать проекцию или светодиодный огонь). Звучит негромкая инструментальная музыка. Ведущие говорят о том, что у каждого человека есть свой дом, своя семья и свои песни, которые живут с нами всегда. Сегодня мы услышим эти песни.

2. Конкурсная программа.

Отряды выступают по очереди. Перед началом песни один или несколько представителей отряда кратко рассказывают историю, связанную с ней. Затем звучит песня. Исполнение может быть а капелла, под гитару, под фонограмму «минус». Допускается использование простых шумовых инструментов (ложки, трещотки), если это уместно.

3. Интерактивные паузы.

Между выступлениями можно проводить музыкальные игры со зрителями:

- Угадай мелодию (семейные хиты): ведущий играет или напевает первые ноты известных песен, зал угадывает.
- Караоке-батл: короткие соревнования между зрителями на лучшее исполнение куплета из популярных детских песен.
- Песенный хоровод: под руководством вожатых все участники исполняют простую общую песню (например, «Вместе весело шагать»).

4. Кульминация: «Песня от вожатых».

Вожатые готовят свой сюрприз — они исполняют песню, которую пели в их семьях или которая ассоциируется у них с лагерем. Это показывает детям, что вожатые тоже были детьми и тоже хранят семейные традиции.

5. Финал: «Общий хор».

Пока жюри подводит итоги, все участники и зрители встают в большой круг и под руководством музыкального руководителя исполняют песню, символизирующую единство и дружбу. Это может быть «Как здорово, что все мы здесь сегодня собралась» (О. Митяев), «Изгиб гитары жёлтой» или «Солнечный круг».

6. Награждение.

Объявление результатов. Важно наградить не только победителей в основных номинациях, но и отметить специальные призы:

- «Самая трогательная история»
- «Лучшее исполнение народной песни»
- «За сохранение семейных традиций»
- «Приз зрительских симпатий»
- «Лучшая инсценировка песни»

Все участники получают дипломы и сладкие призы.

5. Критерии оценки выступлений

Жюри (вожатые, начальник лагеря, возможно, приглашённый гость) оценивает по следующим критериям:

- Искренность и эмоциональность передачи (насколько прочувствованно исполнение).
- Качество вокального исполнения (чистота интонирования, слаженность хора).
- Оригинальность подачи (инсценировка, использование элементов быта, костюмов).
- Соответствие теме «Семейные песни» (рассказ, предваряющий песню).
- Общее впечатление и артистизм.

Блок «Край Тверской – мой край родной»

Раздел I для детей 7-13 лет

День 1 «Тверская история»

Беседа: «Что я знаю о своей малой Родине?»

Формат: Разговор за 20–30 минут с вопросами к детям.

1. Начало (3 минуты)

Вожатый: «Ребята, мы живем в огромной стране — России. Но есть место, где мы находимся прямо сейчас. Это наша *малая родина*. Как называется область, в которой находится наш лагерь?» (Дети отвечают, Тверская).

«Правильно. Давайте сегодня просто поговорим о том, чем знаменита наша Тверская земля. Может быть, вы сами что-то знаете?»

2. Основная часть (15–20 минут) — Коротко о главном

Вожатый рассказывает и тут же спрашивает детей, чтобы они не заскучали.

1. Самая главная река.

«Кто знает, какая самая известная река в России начинается прямо у нас, в Тверской области?» (Волга).

Рассказ: Есть такое место — Волговерховье. Там из маленького ручейка вытекает наша великая Волга. Сначала она тоненькая, а потом становится широкой.

2. Самое красивое озеро.

«А какое озеро в нашей области самое известное? Кто там отдыхал?» (Селигер).

Рассказ: Оно огромное, там много островов. На одном острове стоит старый монастырь (Нилова пустынь), его видно издалека.

3. Наши знаменитые земляки.

«Ребята, вы слушаете песни? Кто знает певца Михаила Круга? Он как раз из Твери».

Рассказ: А еще давным-давно жил купец Афанасий Никитин. Он первым из русских доплыл до далекой Индии и написал об этом книгу. Тоже наш, тверской.

4. Города с секретами.

«Кто-нибудь был в городе Калязин?»

Рассказ: Там есть знаменитая колокольня, которая стоит прямо посреди воды. Раньше она была на суше, но сделали водохранилище, и вода поднялась. Теперь колокольня как маяк стоит.

А в городе Торжок пекут очень вкусные пожарские котлеты. И там вышивают золотом — это называется «Торжокское золотое шитье».

5. Животные.

«Как думаете, водятся ли у нас в лесах зубры?» (Да).

Рассказ: Зубр — это огромный дикий бык, его специально охраняют в заповедниках. Еще у нас есть рыси, медведи, бобры.

3. Итог (5 минут)

Вожатый: «Вот видите, наш край небольшой на карте, но очень интересный. Тут начинается Волга, тут жили путешественники, тут есть озера и древние города. Давайте по кругу скажем, что вам больше всего запомнилось из того, что я рассказал? Или, может, вы сами что-то хотите добавить про свой город или деревню?»

Советы для вожатого:

- Не читайте по бумажке — рассказывайте своими словами.
- Если видите, что детям скучно, спросите: «Кто был на Селигере? Поднимите руку».
- Главное — чтобы дети поняли: место, где они живут, уникально.

«Диалог культур» — это творческий фестиваль, посвященный многообразию культурного наследия народов России. Главный акцент делается именно на творческом самовыражении: участники не просто рассказывают о разных культурах, а проживают их через искусство. Каждый отряд представляет один из народов, живущих на территории Тверской области, используя любые творческие жанры — танец, песню, театр, поэзию, изобразительное искусство, моду и даже кулинарное мастерство.

Цели:

- **Образовательная:** Познакомить детей с традициями, обычаями, искусством разных народов через личное творческое переживание.
- **Воспитательная:** Воспитать уважение к культурному многообразию, толерантность, умение ценить уникальность каждой культуры и находить в ней общечеловеческие ценности.
- **Творческая:** Дать возможность детям проявить себя в разных жанрах (хореография, вокал, театр, декламация, изобразительное искусство, дефиле и др.), развить фантазию и артистизм.
- **Командообразующая:** Сплотить отряд вокруг общей творческой задачи, где каждый найдёт роль по способностям.
- **Коммуникативная:** Создать условия для межкультурного общения, обмена творческими идеями между отрядами.

Каждый отряд представляет на сцене творческий номер (5–7 минут), раскрывающий выбранную культуру или блюдо. Это может быть:

- Национальный танец (или стилизация).
- Песня на языке народа или инструментальная композиция.
- Театрализованная сценка по мотивам легенды или сказки.
- Литературно-музыкальная композиция (стихи + музыка).
- Дефиле в национальных костюмах (созданных своими руками).
- Смешанный жанр (например, танец + песня + театр).
- Блюдо традиционной кухни.

День 2 «Природа Тверского края»

Сценарий мероприятия «Зеленое царство Тверской области»

Цель: Познакомить детей с удивительными растениями родного края, научить их различать полезные и опасные растения, развить фантазию и любовь к природе.

Оборудование: Микрофон, возможно, проектор для показа картинок (по желанию), бумага и ручки/карандаши для детей.

Ход мероприятия:

(Ведущий выходит с микрофоном, приветливо улыбаясь)

Ведущий: Здравствуйте, дорогие путешественники! Сегодня наш лагерь превращается в большую научную экспедицию. А вы — не просто ребята, а настоящие юные биологи и следопыты!

Скажите, вы любите разгадывать загадки? А слушать волшебные истории? Сегодня мы отправимся в виртуальное путешествие по лесам и лугам нашей Тверской области, чтобы познакомиться с её зелёными жителями. Держите наготове ручки и бумагу — мы будем делать заметки и зарисовки, как настоящие учёные. Поехали!

Остановка 1. «Лесные самоцветы» (Редкие и красивые растения)

Ведущий: Представьте себе: бежит по лесу красавица, бежит, торопится и теряет свою золотую туфельку с красными ленточками. Упала туфелька на землю и превратилась в дивный цветок. Как вы думаете, в какой?

(Дети предлагают варианты)

Ведущий: Правильно, это **Венерин башмачок!** (Показывает картинку или описывает). Посмотрите, он и, правда, похож на маленький жёлтый башмачок. Это очень редкая орхидея, она даже записана в Красную книгу, как ценный клад. Если встретите его в лесу — не рвите, просто полюбуйтесь, ведь это большая удача!

Ведущий: А вот ещё одна красавица, про которую поэты стихи сочиняли и композиторы музыку писали. Например, композитор Чайковский очень любил эти цветы и посадил их вокруг своего дома.

Что же это за цветок? Это **Ландыш.** (Показывает картинку)

В одной сказке Белоснежка потеряла в лесу своё жемчужное ожерелье, и жемчужинки превратились в эти белые, пахучие колокольчики. Но помните: эти «жемчужинки» — ядовиты! Любоваться можно, а в рот брать нельзя. Зато какой от них аромат стоит весной в лесу!

Творческое задание: А сейчас, ребята, закройте глаза и представьте, что вы превратились в маленьких эльфов. Где бы вы спрятались от дождя? Правильно, под колокольчиком ландыша! Откройте глаза и зарисуйте в своих блокнотах этот волшебный цветок-домик.

Остановка 2. «Осторожно, опасность!» (Ядовитые растения)

Ведущий: Ребята, лес не только красив, но и очень строг. В нём есть свои правила безопасности. Самые яркие и красивые ягоды часто бывают самыми опасными!

Посмотрите на это растение. (Показывает картинку **Вороньего глаза**). У него четыре больших листа, а в центре — одна чёрная ягода, которая блестит, как глаз вороны. Очень красиво, правда? Но запомните, ребята, железное правило: **Никогда не ешьте**

незнакомые ягоды! Эта ягодка — смертельный яд для человека. Ею можно только любоваться.

Ведущий: А это — **Живокость** (или дельфиниум). Посмотрите на её нераскрывшиеся бутоны. На кого они похожи? (Показывает картинку). Да, на маленьких дельфинчиков! Легенда говорит, что один дельфин подарил этот цветок своей любимой. Но внутри этого красавца тоже прячется опасность — он ядовит. Его используют для лекарств, но самим его трогать не стоит.

Игра «Съедобное - несъедобное»:

Ведущий: Я буду показывать картинки или называть растения. Если растение съедобное — хлопаем в ладоши, если ядовитое — топаем ногами.

(Примеры: *яблоко* (хлопок), *вороний глаз* (топот), *малина* (хлопок), *ландыш* (топот), *одуванчик* (хлопок — из него салат делают!), *живокость* (топот)).

Остановка 3. «Зелёная аптека» (Лечебные растения)

Ведущий: Но не все растения враги. Многие — настоящие друзья и доктора. Посмотрите под ноги. Вот растёт **Подорожник**. (Показывает картинку). Почему его так назвали? Потому что он любит расти вдоль дорог. А ещё у него есть второе имя — «порезник» или «ранник».

Представьте: вы идёте в поход, натёрли ногу или порезали палец, а аптечки с собой нет. Что делать? А под ногами — лекарь! Чистый лист подорожника нужно приложить к ранке, и он остановит кровь и вытянет боль. Индейцы в Америке называли его «след белого человека», потому что его семена приехали к ним в карманах путешественников из Европы.

Ведущий: А это растение знают все. Оно весной становится жёлтым, а потом превращается в белую пушистую шапку. Загадка:

*Я — шарик пушистый,
Белею в поле чистом,
А дунул ветерок —
Остался стебелёк.*

Что это? (Дети отвечают, что - **Одуванчик**)

Правильно! Одуванчик — это просто кладовая витаминов. Из его листьев делают салаты (правда, их нужно замочить в воде, чтобы ушла горечь), из цветов варят варенье, а из корней делают напиток, похожий на кофе! Вот такой он полезный.

Остановка 4. «Водный мир и лесные великаны»

Ведущий: А теперь мы подошли к озеру. Посмотрите, какая красота! На воде, как на тарелочке, лежат большие зелёные круги, а на них — белоснежные цветы.

Это **Кувшинки**.

Есть легенда, что они родились из искр, упавших с неба. А ещё кувшинки умеют закрываться на ночь и прятаться под воду, а утром снова всплывать! Настоящие живые часы.

Ведущий: Ну и какое же путешествие по Тверской области без великанов — **Дубов**? Дуб — это символ силы и могущества. Раньше на Руси под дубами проводили важные собрания и даже свадьбы. Дуб живёт очень долго, 300–400 лет, а то и больше! Из его плодов — желудей — раньше, в древности, делали муку и пекли лепёшки. А кора дуба лечит больные дёсны.

Остановка 5. «Мастерская природы» (Творческая минутка)

Ведущий: Наша виртуальная экскурсия подходит к концу. Мы увидели много чудес: и опасный Вороний глаз, и нежный Ландыш, и могучий Дуб.

Ведущий: Ребята, а кто мне скажет, какой цветок называют «радугой»? (Ответ, **Ирис**). Правильно! Его назвали в честь богини радуги Ириды. А какой цветок, по легенде, вырос из слез Богоматери? (Ландыш).

Ведущий: А теперь я приглашаю вас на вечерний **мастер-класс**! Мы с вами попробуем сами сделать цветы из бумаги. Каждый из вас сможет создать свой собственный цветок — будь то кувшинка, ирис или ромашка. Приходите, будет интересно!

Итог:

Ведущий: Сегодня мы узнали, что растения — это не просто трава под ногами. У каждого из них есть своя история, свой характер и свои секреты. Давайте беречь эту зелёную страну, не рвать цветы без надобности и никогда не пробовать незнакомые ягоды. До новых встреч, юные натуралисты!

Создание гербария «Волшебный сундучок»

Во время прогулки ребята собирают образцы растений, которые им встречаются и создают гербарий.

Экологическая игра «Секретный конверт»

Суть игры:

Дети получают «секретные задания» в конвертах — описание или загадку про конкретный природный объект (дерево, куст, цветок, следы животных и т.п.). Задача — найти этот объект на местности, не срывая и не повреждая его, а только наблюдая и сопоставляя с подсказками.

Ключевая идея:

Игра превращает прогулку в увлекательное расследование. Дети учатся внимательно вглядываться в детали, замечать различия между похожими растениями, развивают память и логику. Каждый найденный объект — маленькая победа.

Для детей 7–10 лет:

- Конверты можно разделить на 2–3 уровня сложности, чтобы и сильные, и начинающие натуралисты чувствовали успех.
- В одном конверте может быть несколько заданий (например: найди дерево с самой шершавой корой; отыщи лист, похожий на ёжика; где здесь спряталась паутина?).

- Дети могут работать в парах или мини-группах — это учит договариваться и распределять роли.

Важные советы по проведению:

- Подготовьте конверты заранее, учитывая реальные объекты на выбранной территории. Лучше, если их будет немного (5–7), чтобы игра не затянулась.
- В описаниях используйте яркие, образные сравнения (например, «листья, словно маленькие зонтики» — для подорожника, «дерево с сережками» — для берёзы).
- Если какое-то задание оказалось слишком трудным, можно дать дополнительную подсказку всей группе или навести детей вопросом.
- После того как все объекты найдены, предложите детям нарисовать один из них в блокноте или придумать короткую историю от имени этого растения (это перекликается с развитием творческих навыков, о которых вы упоминали ранее).

Такая игра отлично дополняет лекцию о растениях: теперь дети не просто слушали, а применяют знания на практике, да ещё и в увлекательной форме.

Занятие-беседа «Святой князь Михаил Тверской – защитник земли русской»

Цель: Познакомить детей с жизнью святых покровителей Тверской земли – князя Михаила и княгини Анны, воспитать чувство уважения к истории и любви к родному краю.

Формат: Беседа с элементами обсуждения

Оборудование: Проектор или экран для показа видео, иллюстрации (иконы, памятники), бумага и карандаши для творческого задания.

Ход беседы

1. Вступление (5 минут)

Ведущий: Здравствуйте, ребята! Сегодня мы поговорим о людях, которые жили очень давно – больше 700 лет назад – на нашей Тверской земле. Вы знаете, кто такой князь? (Дети отвечают).

Князь – это как главный командир и защитник своего города и всех людей, которые там живут. Он отвечал за то, чтобы никто не напал на его землю, чтобы люди жили в мире и порядке. И сегодня мы узнаем об одном удивительном князе – Михаиле Тверском. Его называли «солнцем земли Русской». Как вы думаете, почему? (Выслушать версии детей). Потому что он был добрым, справедливым и очень смелым.

2. Основная часть (20–25 минут)

Ведущий: Жил-был в городе Твери князь Михаил. Он был сильным воином – однажды даже прогнал врагов-литовцев, которые хотели захватить его землю. Но главное – он был очень честным человеком. В то время Русью правили монголо-татарские ханы – они жили далеко, в Золотой Орде, и заставляли русских князей им подчиняться.

У Михаила был враг – московский князь Юрий. Этот Юрий обманом получил от хана разрешение быть главным князем, хотя по праву оно принадлежало Михаилу. Но Михаил не захотел воевать с Юрием из-за власти. Он говорил: «Не хочу проливать кровь».

Ведущий: Однажды хан разгневался на Михаила и вызвал его в Орду. Друзья говорили князю: «Не езд! Тебя там убьют!» Но Михаил ответил: «Если я не поеду, хан приведёт огромное войско, и погибнет много мирных людей. Лучше я один пойду, чем многие».

Вопрос для обсуждения:

- Ребята, как вы думаете, легко ли было князю принять такое решение? (Дети высказываются).
- Правильно, это был очень смелый и благородный поступок. Князь пожертвовал собой ради других.

Ведущий: В Орде Михаила схватили и после мучений убили. Но память о нём осталась навсегда. Люди поняли, что князь погиб за них, как настоящий герой. Его назвали святым. А что значит «святой»? (Ответы детей). Это человек, который жил праведно, помогал другим и остался в памяти людей как пример доброты и мужества.

3. Рассказ об Анне Кашинской (5–7 минут)

Ведущий: У князя Михаила была жена – княгиня Анна. Она очень любила своего мужа и поддерживала его во всём. Когда Михаил погиб, ей было очень тяжело. Но она не сломалась, а продолжала помогать людям, молиться и воспитывать детей.

Позже у Анны случилось большое горе: в Орде погибли её сыновья и даже внук. Но княгиня не озлобилась, а ушла в монастырь – это такое место, где люди живут скромно, молятся и помогают другим. Там она стала монахиней. А под конец жизни она переехала в город Кашин, где её очень полюбили жители. Поэтому её называют Анна Кашинская. Люди верили, что она творит чудеса и помогает больным.

Ведущий: Анна Кашинская тоже стала святой. Её изображают на иконах с крестом и в монашеской одежде. Она – символ верности, терпения и доброты.

4. Вопросы для беседы (5–7 минут)

(Ведущий задаёт вопросы, дети отвечают, можно хором или по желанию)

1. В каком городе жил князь Михаил? *(В Твери)*
2. Кем была Анна Кашинская князю Михаилу? *(Женой)*
3. Почему Михаил поехал к хану, хотя знал, что его могут убить? *(Чтобы защитить людей, чтобы не было войны)*
4. Как вы думаете, каким человеком был князь Михаил? *(Смелым, добрым, честным)*
5. Что люди сделали, чтобы помнить о Михаиле и Анне? *(Построили храмы, написали иконы, сняли фильмы)*

5. Творческое задание (5–7 минут)

Ведущий: Ребята, я предлагаю вам нарисовать, каким вы представляете себе князя Михаила. Может быть, это будет воин на коне, а может, момент, когда он прощается с семьёй перед поездкой в Орду. Или просто нарисуйте его портрет, каким он был: сильным, добрым, с открытым сердцем.

(Дети рисуют, ведущий помогает, подходит, хвалит)

7. Итог (3 минуты)

Ведущий: Сегодня мы узнали о двух удивительных людях – князе Михаиле и княгине Анне. Они жили давно, но мы помним их, называем улицы их именами, ставим памятники. Как вы думаете, почему? (Дети отвечают: потому что они были добрыми, смелыми, защищали людей).

Правильно. Такие люди – пример для всех нас. Они учат нас быть честными, смелыми и заботиться о тех, кто рядом.

Конкурс рисунков по теме: «Мои герои»

Концепция спортивной квест- игры «Готов»

Продолжительность: 60–90 минут

Место проведения: спортивная площадка, стадион, лесная поляна, территория лагеря

Идея и название

Название «Готов» расшифровывается как **«Герои. Отвага. Товарищество. Готовность»**. Это игра, в которой участники проходят полосу испытаний, проверяющих физическую подготовку, ловкость, скорость реакции, умение работать в команде и быстро принимать решения.

Легенда игры: участники - будущие защитники и спасатели, которые проходят учения в «Школе специальной подготовки». Чтобы получить звание «Готов», им нужно выполнить серию заданий на разных станциях и собрать заветные жетоны (или буквы, из которых в финале сложится кодовое слово).

Цели и задачи

Цель: организовать активный досуг детей, способствующий физическому развитию и сплочению коллектива.

Задачи:

- Развить физические качества: силу, выносливость, ловкость, координацию.
- Сформировать навыки командного взаимодействия, взаимопомощи.
- Воспитать волевые качества: смелость, решительность, умение преодолевать трудности.
- Закрепить знания основ безопасности и первой помощи.
- Создать положительный эмоциональный настрой.

Этапы подготовки

1. Выбор площадки и разметка маршрута.
2. Подготовка инвентаря (см. ниже).
3. Формирование команд (можно оставить отряды целиком, можно разделить на смешанные группы).
4. Подготовка маршрутных листов (для каждой команды свой порядок прохождения станций, чтобы избежать очередей).

5. Инструктаж ведущих на станциях (водители, активисты старших отрядов).

Станции (испытания)

Все станции проходятся на время или на количество выполненных заданий. За успешное прохождение команда получает жетон (или букву).

№	Название станции	Задание	Инвентарь
1	«Минное поле»	С завязанными глазами пройти дистанцию, не наступив на «мины» (кегли, бутылки). Остальные подсказывают словами: «вперёд», «левее», «стоп». За каждую сбитую мину – штраф (например, приседания).	Кегли или пластиковые бутылки, повязки на глаза
2	«Переправа»	Вся команда переправляется с одного «берега» на другой по ограниченной площади: либо по узкой доске, либо с помощью двух досок/кочек (переставляя их).	Доски, обручи или нарисованные мелом круги
3	«Снайпер»	Метание мячей (или шишек) в цель – вертикальную (щит) или горизонтальную (ведро). Каждый участник делает 1–2 броска. Суммарное количество попаданий засчитывается.	Мячи, цель (корзина/ведро)
4	«Паутина»	Между деревьями или стойками натянуты верёвки в хаотичном порядке. Нужно всей командой пролезть, не задев верёвки. Если задел – возвращается или выполняет штрафное задание.	Верёвки
5	«Первая помощь»	Теоретическое или практическое задание: правильно наложить шину, перевязать «пострадавшего», ответить на вопросы по ОБЖ.	Бинты, шины (палки)
6	«Полоса препятствий»	Короткая полоса: пробежать, пролезть под дугой, перепрыгнуть через яму, пробежать по буму.	Дуги, скамейки, барьеры
7	«Шифровка»	Команда получает зашифрованное слово (например, «ПОБЕДА» или «РОДИНА») в виде ребуса или азбуки Морзе. Нужно разгадать и правильно произнести вслух.	Карточки с шифрами

№	Название станции	Задание	Инвентарь
8	«Перетягивание каната»	Состязание с другой командой (или с вожатыми) на силу.	Канат
9	«Кочки»	Перебраться через «болото» по кочкам (кругам из картона или обручам), не наступив в «воду». Команда может помогать, передавая кочки.	Обручи или картонные круги
10	«Эрудит»	Вопросы на знание истории, географии, спорта (адаптированные под возраст). Например: «Назовите три символа России», «Что такое ГТО?», «Что делать при пожаре?».	Карточки с вопросами

Финал игры

После прохождения всех станций команды собираются на главной площади.

Подсчитываются жетоны или составляется кодовое слово из букв. Ведущий объявляет, что все успешно справились и получают звание «Готов». Можно провести общий флешмоб или награждение сладкими призами.

Награждение:

- Дипломы участников.
- Сладкие призы.
- Возможность запустить общий салют (мыльные пузыри или конфетти).

Необходимый инвентарь

- Маршрутные листы
- Секундомеры (или телефоны)
- Кегли / пластиковые бутылки
- Повязки на глаза
- Верёвки, канат
- Обручи (5–6 шт.)
- Мячи (теннисные, резиновые)
- Корзины или вёдра
- Бинты, палки для шин
- Карточки с вопросами и шифрами
- Стойки или деревья для паутины
- Сладкие призы, грамоты

Варианты адаптации

- Для младших отрядов (7–10 лет): упростить задания, добавить больше игровых моментов, сократить дистанции.
- В плохую погоду: часть станций можно перенести в спортзал или корпуса (например, «Эрудит», «Первая помощь», «Шифровка»).

День 3 Наши традиции

Беседа «Секреты дружбы: Традиции, праздники и как встречать гостей»

Цель: Познакомить детей с понятием традиций (лагерных и народных), вспомнить основные праздники и в игровой форме усвоить главные правила гостеприимства.

Длительность: 35–40 минут.

Реквизит: Мяч, карточки с ситуациями, воображаемое «печенье» или конфета для игры.

Ход беседы

1. Вступление. Что такое традиция? (5–7 минут)

Вожатый: «Ребята, здравствуйте! Поднимите руки те, кто любит, когда к вам приходят гости. А теперь те, кто любит ходить в гости сам? Отлично! Сегодня мы поговорим о том, что делает нашу жизнь в лагере и дома уютной и веселой. Это — традиции, праздники и гостеприимство.

Как вы думаете, что такое "традиция"? (Выслушивает 2–3 ответа). Традиция — это когда что-то повторяется из года в год, из праздника в праздник. Это правило, которое все любят и соблюдают».

Вожатый: «В каждом лагере есть свои традиции. Например, в нашем лагере есть традиция: в первый день знакомиться всем отрядом и придумывать кричалку. А в последний день — зажигать свечи и говорить друг другу комплименты.

А какие традиции есть в ваших семьях?

(Интерактив: «Передай микрофон» — дети быстро отвечают, что они делают вместе с семьей: пекут блины, наряжают елку, ездят на шашлыки).

Вот видите, традиции делают нас одной большой командой».

2. Праздники бывают разные (7–10 минут)

Вожатый: «Самое время для традиций — это праздники! Давайте проверим, хорошо ли вы их знаете.

Я буду читать загадку, а вы хором отвечайте».

1. Огоньки везде горят,
Детки спать не хотят,
Водят кругом хоровод,
Это праздник... (Новый год)

2. В этот день я буду рад,
Ведь подарки мне вручат,
И пирог будет с вареньем,
Потому что... (День рожденья)

3. Скоро кончатся морозы,
Завезут в ларёк мимозы,
Будет праздник яркий, звонкий,
Его любят все девчонки! (8 Марта)

Вожатый: «Молодцы! А скажите, какой праздник мы обязательно отмечаем в лагере? Правильно, День Нептуна, день именинника и закрытие смены! На праздниках мы всегда веселимся, но нужно помнить о правилах хорошего тона».

3. Правила гостеприимства (Игра с мячом) (10 минут)

Вожатый: «Представьте, что к вам собираются гости. Или вы пришли в гости. Что нужно делать? Давайте поиграем в игру "Верно — Не верно".

Я кидаю мяч и говорю фразу. Если это *хорошее, вежливое правило* — вы ловите мяч и подпрыгиваете на месте. Если это *плохое, невежливое правило* — вы отбрасываете мяч обратно (или прячете руки за спину)».

Фразы для игры:

- Входя в дом, нужно громко топтать ногами и кричать «А вот и я!». (Неверно — нужно поздороваться)
- Хозяин должен улыбнуться гостю и предложить тапочки. (Верно)
- Если тебя угощают, нужно сказать: «Фу, я это не люблю». (Неверно)
- Нужно помочь хозяину собрать посуду со стола, если он просит. (Верно)
- Уходя, нужно сказать: «Спасибо» за вкусный чай и веселую игру. (Верно)
- Можно брать любые вещи в комнате хозяина без спроса. (Неверно)

Вожатый: «Отлично поиграли! Запомните: гостеприимство — это умение сделать так, чтобы другому человеку было радостно рядом с тобой».

4. Секретный подарок (Игра-тренинг) (5–7 минут)

Вожатый: «Самое главное в гостях - это угощение и подарки. Но подарок не обязательно покупать в магазине. Самый дорогой подарок тот, что сделан от души.

Давайте представим, что у меня в руках (вожатый держит воображаемое печенье или конфету) самое вкусное в мире печенье. Оно одно, а нас много. Что делать?

Правильно, нужно поделиться!

Сейчас мы будем передавать это "печенье" друг другу, но не просто так, а с комплиментом. Нужно сказать соседу что-то хорошее и только потом "отломить" кусочек и передать дальше».

(Дети по кругу передают друг другу воображаемое угощение, говоря: «Саша, ты очень веселый, держи кусочек» или «Аня, у тебя красивая улыбка, угощайся»).

Вожатый: «Видите, как тепло стало в комнате? Вот что делает с нами гостеприимство и добрые слова!»

5. Закрепление и выводы (3 минуты)

Вожатый: «Давайте вспомним, о чем мы сегодня говорили:

1. **Традиции** — это то, что нас объединяет (семейные и лагерные).
2. **Праздники** — это веселье, но даже на празднике нужно быть вежливым.
3. **Гость** — это радость. Хозяин должен быть заботливым, а гость — благодарным.

Задание на вечер: сегодня, когда пойдете в столовую или в гости к соседям по отряду, не забудьте поздороваться и улыбнуться. А если кто-то из ребят загрустил — "угостите" его своим хорошим настроением. Договорились?»

Советы для вожатого:

- **Для 7 лет:** Акцент на простые действия (помыть руки перед едой, сказать спасибо). Играйте более активно, меньше рассуждений.
- **Для 9–10 лет:** Можно добавить обсуждение, что делать, если гости пришли, а ты занят, или как отказаться от угощения, не обидев бабушку.

Гастрономический праздник: «Накрываем стол»

Идея: Вечернее мероприятие, где речь идет о традициях застолья.

Примерная программа:

- Рассказ о традиционном чаепитии (самовар, баранки, варенье).
- Конкурс «Блины» (можно ненастоящие: кто красивее нарисует стопку блинов или быстрее вырежет из бумаги).
- Дегустация (если позволяет столовая): пирожки, каравай, пряники.
- Конкурс частушек (можно устроить поединок между вожатыми и детьми или отрядами).

День 4 «Мастерская добрых дел»

Творческая мастерская: «Народные промыслы»

- **Формат:** Работа кружков по интересам (вертушка). Каждый ребенок проходит несколько станций мастер-классов.
- **Варианты мастер-классов:**
 - *Ростись:* Хохлома, Гжель, Городецкая роспись (можно расписывать деревянные ложки, тарелки или просто бумажные шаблоны).

- *Гончарное дело*: Если нет станка, можно лепить свистульки или мисочки из глины/соленого теста.
- *Плетение*: Плетение поясов, фенечек или венков из полевых цветов.

«Битва хороводов» и «Этно-дискотека»

- **Формат**: Конкурс + танцы.
- **Часть 1**: Конкурс хороводов. Отряды показывают движения. Оценивается синхронность и сложность построения (улитка, змейка, стенка на стенку).
- **Часть 2**: Дискотека. Но играет не только попса, а ремиксы народных песен (в стиле поп, рок, электро). Дети танцуют современно, но движения могут быть народными («Яблочко», «Калинка», присядка).

День 5 «Хоровод дружбы»

Концепция интерактивной игры «Хоровод дружбы» (Тверская область)

Формат: Командная игра-путешествие по станциям с финальным хороводом.

Идея:

Игра погружает участников в аутентичную культуру Тверского края. Дети знакомятся с уникальными местными традициями, играми и ремёслами через интерактивные задания. Кульминацией становится воссоздание старинного тверского хоровода «Кружевина», который символизирует единство и дружбу.

Легенда:

В старину в тверских сёлах (под Кашином, в Удомельском крае) водили особый хоровод — «Кружевину». Люди верили, что его узоры сплетают судьбы воедино и оберегают землю. Но со временем нить традиции прервалась, и хоровод распался на отдельные фрагменты. Чтобы вернуть силу дружбы, детям предстоит пройти по следам тверских мастеров, сказителей и игроков, собрать утерянные «узоры» и заново сплести общий круг.

Основная механика:

Участники делятся на команды (отряды) и получают маршрутные листы в виде «веретён». На каждой станции их встречает «Хранитель» традиции (вожатый в народном костюме или с атрибутом).

Выполнив задание, команда получает фрагмент будущего хоровода — цветную нить, ленту или символ.

На финальном сборе из всех фрагментов собирается общий круг, и участники встают в большой хоровод «Кружевина».

Ключевые тематические блоки (станции), отражающие тверскую идентичность:

1. **Танцевальный блок «Кашинская плясовая»** – разучивание движений уникального хоровода «Кружевина» (д. Илькино Кашинского района)

Первый «манер» — наборный. Участники стоят отдельно, затем выбирается пара, которая, взявшись за руки, приглашает остальных в хоровод, чтобы получилась цепочка, которая потом замкнётся в круг.

Вторая фигура. Парень и девушка, находящиеся напротив, идут навстречу друг другу в центр круга, обходят друг друга и кружатся, при этом необходимо смотреть партнёру прямо в глаза. Затем возвращаются на свои места, и так делает каждая пара хоровода.

Третья фигура. Пары разворачиваются спиной друг к другу, идут, сходятся в середине

круга, смотрят друг другу в глаза, поворачивают и затем каждый идёт на своё место.

Четвёртая фигура. Участники начинают пожимать плечами, пара выходит и идёт навстречу друг другу, пожимает плечами и кружится, а все остальные стоят смирно.

Пятая фигура («Кудри путыринные»). Девушки сходятся в «звёздочку» в середину круга правыми руками, затем каждая идёт к своему парню, кружится, потом возвращается в середину круга и так постепенно проходит ко всем ребятам.

2. **Игровой блок «Илькинские забавники»** – традиционные тверские игры: «Цепи кованы», «Золотые ворота», «Заря-заряница».
3. **Интеллектуальный блок «Удомельские сказители»** – загадки, легенды и устаревшие слова Тверской губернии.
4. **Творческий блок «Лихославльские умельцы»** – создание изделия из глины/теста (отсылка к гончарному промыслу).
5. **Музыкальный блок «Весьегонский оркестр»** – игра на народных инструментах (рубель, трещотки, ложки).

Фестиваль «Диалог культур»

Каждый отряд представляет на сцене творческий номер (5–7 минут), раскрывающий выбранную культуру или блюдо, который подготавливали в течение блока.

- Отряды по очереди представляют на сцене номера (танец, песня, сценка, дефиле, смешанный жанр).
- Между номерами — небольшие интерактивы со зрителями (викторины о странах, танцевальные флешмобы).
- Жюри (вожатые, гости) оценивает номера по номинациям (не соревнование, а поощрение в разных категориях).

од, натёрли ногу или порезали палец, а аптечки с собой нет. Что делать? А под ногами — лекарь! Чистый лист подорожника нужно приложить к ранке, и он остановит кровь и вытянет боль. Индейцы в Америке называли его «след белого человека», потому что его семена приехали к ним в карманах путешественников из Европы.

Ведущий: А это растение знают все. Оно весной становится жёлтым, а потом превращается в белую пушистую шапку. Загадка:

Я — шарик пушистый,

Белею в поле чистом,

А дунул ветерок —

Остался стебелёк.

Что это? (Дети отвечают, **Одуванчик**)

Правильно! Одуванчик — это просто кладовая витаминов. Из его листьев делают салаты (правда, их нужно замочить в воде, чтобы ушла горечь), из цветов варят варенье, а из корней делают напиток, похожий на кофе! Вот такой он полезный.

Остановка 4. «Водный мир и лесные великаны»

Ведущий: А теперь мы подошли к озеру. Посмотрите, какая красота! На воде, как на тарелочке, лежат большие зелёные круги, а на них — белоснежные цветы.

Это **Кувшинки**.

Есть легенда, что они родились из искр, упавших с неба. А ещё кувшинки умеют закрываться на ночь и прятаться под воду, а утром снова всплывать! Настоящие живые часы.

Ведущий: Ну и какое же путешествие по Тверской области без великанов — **Дубов**? Дуб — это символ силы и могущества. Раньше на Руси под дубами проводили важные собрания и даже свадьбы. Дуб живёт очень долго, 300–400 лет, а то и больше! Из его плодов — желудей — раньше, в древности, делали муку и пекли лепёшки. А кора дуба лечит больные дёсны.

Остановка 5. «Мастерская природы» (Творческая минутка)

Ведущий: Наша виртуальная экскурсия подходит к концу. Мы увидели много чудес: и опасный Вороний глаз, и нежный Ландыш, и могучий Дуб.

Ведущий: Ребята, а кто мне скажет, какой цветок называют «радугой»? (Ответ, **Ирис**). Правильно! Его назвали в честь богини радуги Ириды. А какой цветок, по легенде, вырос из слез Богоматери? (Ландыш).

Ведущий: А теперь я приглашаю вас на вечерний **мастер-класс**! Мы с вами попробуем сами сделать цветы из бумаги. Каждый из вас сможет создать свой собственный цветок — будь то кувшинка, ирис или ромашка. Приходите, будет интересно!

Итог:

Ведущий: Сегодня мы узнали, что растения — это не просто трава под ногами. У каждого из них есть своя история, свой характер и свои секреты. Давайте беречь эту зелёную страну, не рвать цветы без надобности и никогда не пробовать незнакомые ягоды. До новых встреч, юные натуралисты!

